

١٤ صفحة — النهار — ٥٠ قرشا

AN-NAHAR — 16 Fév. 1975 — 42e. Année — No. 12393 ● الاحد ١٦ شباط ١٩٧٥ – السنة ٤٢ – العدد ١٢٣٩٣



رفع الحد الأدنى لأجور القطاع العام الى ٣١٠ ليرات (ص ٤)

كيسينجر عرض على الملك فيصل
خطة نفطية جديدة لخفض الأسعار
الملك حسين يزور واشنطن في آذار ويدعو الى اشتراك المنظمة في جنيف

اختتم الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي امس جولته في الشرق الاوسط ، وتوجه الى بون في طريقه الى جنيف حيث سيجتمع اليوم الى السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي ويعرض معه المرحلة المقبلة من مساعي التسوية السلمية ، • وسيعود الوزير الاميركي الى المنطقة في اذار •

في اليوم الاخير من جولته ، انهى كيسينجر محادثاته مع المسؤولين الاردنيين والسعوديين •

الاردن : لا لجنيف

● المحطة الاردنية : لخص السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني نتيجة المحادثات بعد سفر كيسينجر فقال ان الوزير الاميركي نقل الى الملك حسين دعوة من الرئيس فورد لزيارة الولايات المتحدة لاجراء محادثات حول الوضع في المنطقة •

وقد قبل الملك الدعوة وسيحدد موعدها في وقت لاحق » • وعلمت « النهار » ان الملك سيزور واشنطن في اذار •

وقال الرفاعي ان الملك والدكتور كيسينجر « عرضا الاوضاع في المنطقة واحتمالات السلام والحرب وأكد الملك للوزير الاميركي قناعته التامة بان الوضع في المنطقة سيتفجر اذا لم تبدأ اسرائيل الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ، وان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل الشامل من كل الاراضي العربية المحتلة • واعرب الملك عن امله في هذا المجال ، في ان تمارس الولايات المتحدة ضغطا اكبر على اسرائيل • واوضح للدكتور كيسينجر موقف الاردن من مؤتمر جنيف وهو ان الاردن يرى ان مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ضرورية واساسية لتقوم المنظمة بتمثيل الشعب الفلسطيني دفاعا عن حقوقه ومطالبة بأرضه وللاشتراك مع مصر وسوريا في مفاوضات السلام • اما الاردن فلن يشترك في مؤتمر جنيف اذا انعقد لان ذلك مخالف لقرار مؤتمر القمة في الرباط » •

واكد الرفاعي عدم استعداد الاردن للقيام باي عمل أو اتخاذ اي اجراء يتنافى أو يتعارض مع قرار مؤتمر الرباط ، وزاد : « لقد بحثنا في العلاقات الثنائية بين البلدين وخصوصا بالنسبة الى المساعدات المالية والاقتصادية والعسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة للاردن » •

– التتمة في الصفحة ١٤ –

ابو اللطف لـ « النهار » : نرحب بالقمة الخماسية لكن نفضلها سداسية

رحب ابو اللطف رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية بالمساعي الجارية لعقد قمة خماسية تضم حكام مصر وسوريا والسعودية والاردن ورئيس منظمة التحرير • وجاء ذلك ردا على سؤال طرحته عليه « النهار » ويتعلق بالاتصالات الجارية حاليا لعقد هذه القمة المصغرة •

– التتمة في الصفحة ١٤ –

لقاء الملك حسين وكيسينجر في العقبة • (يو بي راديو)

اول مرة رئيس مصري في بغداد
السادات يزور العراق في ٢١ شباط

بغداد – ١٥ شباط – من علي هاشم :

يصل الرئيس أنور السادات الى بغداد يوم ٢١ شباط ، في أول زيارة يقوم بها رئيس مصري الى العراق• وسيأتي الرئيس السادات الى العاصمة العراقية بعد زيارة لعمان تستغرق يوما واحدا •

ولزيارة السادات قصة : بدأت بحرب تشرين والزيارات العدة والمتكررة التي قام بها الرئيس المصري لدمشق والكويت وعواصم دول الخليج العربي ، وكان دائما يتخطى بغداد التي قالت انها قدمت في الحرب كل امكاناتها المادية والعسكرية• ومع ذلك حاول عرب « المواجهة » عزلها ، أو تجاهلها •

عتب بغداد تحول مع الوقت الى مرارة • مع ذلك وضعت بغداد يدها على الجرح وسكتت • أرسلت عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الزراعة والاصلاح الزراعي آنذاك السيد عزة الدوري الى دمشق ومعه مبلغ ٥٠ مليون دولار نقدا قدمها مساعدة ، اضافة الى دعوة لوزير الصناعة السوري الذي زار بغداد ووقع معها اتفاقات بلغت قيمتها مليار دولار •

السيد عبدالمنعم النجار سفير مصر في بغداد الذي كان يعاني عتب بغداد سعى الى ان حقق التقارب وكانت زيارة الدكتور أشرف مروان الاولى والثانية والثالثة ، ثم كان توقيع اتفاق آخر بقيمة مليار

– التتمة في الصفحة ١٣ –

بومدين : الدول الكبرى تعيق تصنيع العالم الثالث

الجزائر – ١٥ شباط – وصرف ، اب – افتتح الرئيس بومدين اليوم في قصر الامم المؤتمر الوزاري لمجموعة الدول السبع والسبعين •

والمؤتمر يضم في الواقع ممثلي ١٠٤ دول ، اغلبها من كتلة عدم الانحياز وهدفه وضع استراتيجية مشتركة مشتركة لدول العالم الثالث قبل المؤتمر الثاني لمنظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة والمقرر ان يعقد بين ١٢ و ١٦ اذار في ليما (البيرو) •

واتهم بومدين في كلمته الدول الصناعية الكبرى بمحاولة اعاقة تصنيع دول العالم الثالث من اجل ان تستمر في سيطرتها الاقتصادية على الدول الفقيرة •

واكد بومدين على ضرورة تصنيع دول العالم الثالث على أسس ثابتة• وقال انه لا يمكن ان تكون هناك « صناعة للدول النامية وصناعة للدول الغنية » •

المقاومة : لا نعارض الانسحاب الجزئي اذا كان خطوة الى التحرير

اعلنت حركة المقاومة الفلسطينية انها لا تعارض حدوث انسحاب جزئي من الارض العربية « اذا كان هذا الانسحاب خطوة في طريق تحرير الاراضي المحتلة » •

وجاء ذلك في المقال الافتتاحي لمجلة « فلسطين الثورة » الناطقة باسم منظمة التحرير الفلسطينية • وقد وزعت هذا المقال وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » •

ويأتي هذا الموقف تكرارا لما اعلنه ابو اللطف رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير في مقابلة خاصة مع « النهار » نشرت الخميس • والملاحظ ان بين تصريح ابو اللطف ومقال « فلسطين الثورة » عقد المجلس المركزي الفلسطيني اجتماعا في دمشق ناقش فيه تحرك الدكتور هنري كيسينجر •

الجدول الزمني

ومما جاء في مقال « فلسطين الثورة » ان الثورة تناقش مسألة الانسحاب الجزئي من زاوية تعزيز القوة العربية حول فلسطين لكن من الناحية العملية ، فان مسار الاحداث في المنطقة منذ حرب تشرين اكد ان فصل القوات او الانسحاب الجزئي ، ولو كان خطوة عسكرية ولا ترتبط باتفاق سياسي بانهاء حالة الحرب، يخلق ظروفا جديدة في المنطقة تشكل قيدا على التحرك العربي ، وتتيح للعدو ظروفا ملائمة للتآمر ضد الثورة الفلسطينية • وامامنا شاهد حي على ما نقول•فالعدوان الصهيوني على قواعد الثورة وعلى جنوب لبنان، وتدمير كفرشوبا وتشريد السكان تم في ظروف السعي الى قبول انسحاب

– التتمة في الصفحة ١٣ –

« اشتقتلك يا ابني ! »

[البطـ]ـريرك انطونيوس فريش أمس بلدته عين ابل بأول زيارة يقوم [بها منذ ا]نتخابه ، متفقدا أمه (الصورة) التي بلغه ان صحتها ساءت أخيرا [وهي في ا]لتسعين من العمر ، وقد استقبلته بقولها : « اشتقتلك يا ابني »• [الز]يارة كانت سرية وقصيرة لم تستغرق سوى ساعة ، فقد أقبل [أهالي عين ا]بل كبارا وصغارا على دار البطريرك مرحبين ومهنئين ، فباركهم [...]هم واوصاهم خيرا بامه • (التفاصيل ص ٣) •

الصلح يبشر بضرائب جديدة !

مساء أمس بشر رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح اللبنانيين عبر التلفزيون بأن ضرائب جديدة ستفرض لتغطية نفقات الزيادات التي ستمنح لموظفي القطاع العام• وقال ان الحكومة ستعمل جهدها « كي لا تشمل هذه الضرائب متوسطي الدخل والفقراء » •

وسئل الصلح في المقابلة التلفزيونية عن رأيه في اتفاق أرباب العمل والعمال فأجاب : « أبلغنا وزير العمل في مجلس الوزراء الاتفاق وقريبا سيأخذ شكله القانوني سواء بمراسيم او بعقود عمل جماعية » •

سريه : طلب مني اتهام الشافعي والشاذلي وصادق

القاهرة – ١٥ شباط – وصرف ، يب ، رويتر – مثل اليوم صالح سريه المتهم الرئيسي في الهجوم على الكلية الفنية العسكرية في القاهرة في نيسان ١٩٧٤ ، امام محكمة أمن الدولة العليا ونفى كل

– التتمة في الصفحة ١٣ –

تجدد العنف الطائفي
جرح قوميين واصابة كتائبي في كلية العلوم
(ص ٤)

الازمة والنفط ولعبة الوقت

لو كان الدكتور كيسينجر وزيرا لازمة الشرق الاوسط فقط لكان ينهي جولته بالجلوس في مكتبه ومباشرة وضع المقترحات العملية التي قال انه سيتقدم بها في جولته المقبلة قبل منتصف آذار •

الا ان الدكتور كيسينجر ليس فقط وزيرا لازمة الشرق الاوسط• فعنده أزمة قبرص • وكذلك فيتنام • وكذلك العلاقات مع السوفيات • فضلا عن أزمة الطاقة • فضلا عن أوروبا وأميركا اللاتينية وافريقيا والعالم • ويبدو ان الفرقاء المعنيين لا يقبلون بشخص آخر يكمل مهمته كوكيله المستر جوزف سيسكو مثلا • اذ ان الظاهر انهم لا يسلمون سرهم، أو أسرارهم ، الى شخص غيره• والظاهر اكثر ان الدكتور كيسينجر نفسه يستأثر بالدور كامل الاستئثار •

وهكذا لا مجال أمام من يعنيهم الامر الا القبول والانتظار الى ان يعود وزير الخارجية الاميركية مرة أخرى بعد شهر ، بل ربما بعد فترة اطول اذا حدث ما يمنعه من العودة الى المنطقة في المواعيد التقريبية المتفق عليها•

هذا الموضوع، موضوع التأخير أو التأجيل ، يثيره التساؤل عما اذا كان الوقت يلعب لمصلحة العرب ام انه يلعب ضد مصلحتهم • كما يثيره التساؤل عما اذا كانت جولة الدكتور كيسينجر القادمة ستكون الجولة الأخيرة قبل مؤتمر جنيف ام انها ستكون جولة اخرى تتبعها جولات ويتبعها تأجيل وتأخير •

الواقع انه عندما يجتمع وزير الخارجية الاميركية ووزير الخارجية السوفياتية في جنيف في ختام الجولة الحالية للدكتور كيسينجر يكون مؤتمر جنيف قد انعقد نظريا ولو كان الفرقاء المعنيون غائبين عن لقاء الوزيرين الاميركي والسوفياتي• فمؤتمر جنيف هو في النهاية ما يعمله وزير الخارجية الاميركية ولو بشكل موزع مع فارق اساسي وهو غياب الفلسطينيين•

وغياب الفلسطينيين عن المحادثات الحالية سببه عدم الاعتراف الاميركي بمنظمة التحرير • وعدم الاعتراف الاميركي سيمنع انعقاد مؤتمر جنيف •

وهكذا يكون تمسك واشنطن بسياسة الخطوة خطوة وتأجيلها البحث الجدي في عقد مؤتمر جنيف سببهما ليس فقط التجاذب بين واشنطن وموسكو بل تأخر الولايات المتحدة في اتخاذ قرار الاعتراف بالفلسطينيين مع ان الاردن اعلن عن تخليه عن دوره وعن جنيف•

وعلى هذا الاساس يمكن القول ان التساؤل عما اذا كان الوقت يلعب لمصلحة العرب تساؤل تبسيطي• فالعرب من مصلحتهم حل الازمة اليوم لا غدا وغدا لا بعد غد • فالوقت بالنسبة الى انماء الازمة هو لمصلحة غير العرب • واذا كان من المتفق عليه ان اسرائيل تلعب لعبة الوقت والتأجيل والتأخير فان التساؤل المطروح من خلال العرب والاسرائيليين هو هل ان الوقت يلعب لمصلحة الولايات المتحدة ؟

لا يمكن الاجابة الا من خلال أزمة الطاقة • فالعرب النفطيون وحدهم يعرفون هل ان الولايات المتحدة تلعب لعبة الوقت في أزمة الشرق الاوسط لتصل الى غاياتها في مسألة النفط ، كفرط عقد النفطيين مثلا ، ام انها تستعجل حل هذه الازمة تحت ضغط مشكلة النفط •

الارجح ان الدكتور كيسينجر ، المسؤول عن المشكلتين ، يتبع في مشكلة النفط السياسة التي يتبعها في أزمة الشرق الاوسط• اي سياسة الخطوة خطوة • فلا هو يستعمل الوقت لمصلحته • ولا هو يترك غيره يستعمل الوقت ضده •

ومن الواضح الآن انه من عاصمة الى اخرى ، ومن شهر الى آخر ، ومن العرب المحاربين الى العرب النفطيين ، يمكن القول ان الدكتور كيسينجر يعمل تحت وطأة الوقت في اهم مسألتين هما الشرق الاوسط والنفط • وكأنه بالفعل وزير لشؤون الشرق الاوسط وكأن الباقي ، من قبرص الى فيتنام الى بقية العالم ، شؤون ملحقة به على الرغم منه • فأزمة الشرق الاوسط وازمة الطاقة : وهما على علاقة وثيقة الواحدة بالاخرى ، استطاعتا ان تأخذا في النهاية معظم ، ان لم يكن كل وقت الدكتور كيسينجر ولم تتركا له المجال للعب لعبة الوقت •

ميشال أبو جوده

خبريات

يبدو أن الاتحاد السوفياتي لم يجرؤ على اقلاق الشعب بأن السيد بريجنيف مصاب بالزكام ، الى أن « صافح » •••

❀

ظلت الاشاعات تتردد ثلاثة اشهر حول مرض بريجنيف ، فقيل انه مرض خبيث ، وقيل انه مرض سياسي ، وقيل انه اجهاد ، وقيل مسألة قلق على صحة امه ثم انهماك بوداعها ، وقيل •••

والمراجع المختصة صامتة تدرس تطورات الزكام •••

حتى اذا تأكد العلم من ان المريض الكبير اجتاز كل مراحل الخطر اعلن النبأ على الشعب وعلى العالم لتبديد الاشاعات ، وزال من الاذهان أن هناك شيئا غير الزكام اجبر الزعيم السوفياتي على الغاء مواعيده في الداخل ورحلاته الى الخارج لكي يتسنى له الاعتكاف بضعة عشر اسبوعا في اماكن خاصة للنقاهة بعيدة عن الناس ومواطنهم المزعجة •••

متى « عرف » السبب بطل العجب •••

ولعل الفضل يعود الى الرئيس ولسون في فتح مجاري التنفس في الانف الاشم ، فقد كان له مفعول « المطوس » ، أو مفعول الشمس : ما أن وصل الى موسكو حتى زال زكام بريجنيف وامتلأ صدره بالهواء الطبيعي المنعش !

مما يدل على ان الانكليز ما برحوا أسيادا في معالجة مشاكل « البرد »، حتى برد سيبيريا •••

❀

بيد ان الغريب هو أن الطب السوفياتي ، على تقدمه ، لم ينتبه الى أن شمس مصر كان يمكن أن يكون لها حتى اكثر من مفعول وجه ولسون في معالجة زكام بريجنيف عندما الغى رحلة مصر بسبب الزكام •••

الا اذا كان قد الغاها من دون أن يستشير اطباءه ،

أو اذا كان اطباؤه قد الغوها قبل أن يفحصوه •••

رشدي المعلوف

الموقف هذا النهار

وعدنا... ووعد الحر دين!

طمأننا الرئيس رشيد الصلح الى ان العجز المالي موجود. لكنه «ليس عجز سنة واحدة بل هو تراكم سنوات. وليس من صنع حكومة واحدة بل من صنع حكومات عدة».

ولولا قليل من الشعور بالمسؤولية لكان احالنا على دلفد وقريبد تقي‌الدين الصلح او صائب سلام او رشيد كرامي وحتى المرحوم الحاج حسين العويني.

الحمد لله انه اكتفى باشارة مقتصدة وترك لذوي الالباب ان يفهموا منهم لحالهم.

كذلك الامر بالنسبة الى السكر الذي هو تارة موجود وتارة مفقود: ويوما بسعر معقول واياما باسعار محنونة و«الذي نحاول ان نضع له حداً».

الا ان دولته لا يتركنا، هكذا، في بحر هائج. انه يريد ان يطمئننا ويؤكد ان الحكومة تغطي الآن العجز... «وبعد ذلك ننطلق من مرحلة اللاعجز».

ولم يقل: رشيد الصلح: الى اين سننطلق. انما في الامكان استنتاج القصد. والقصد شريف. فهو يريد ان يضعنا في مناخ انتظار الازدهار المالي بعد هذا العجز.

ومع التطمين الرائد بعد رئيس الحكومة اللبنانيين قاطبة انه لن يترك العملية فالتة على غاربها وكأننا في دولة سائبة. قال انه سيعين مراقبين لضبط الاسعار والزيادات والارتفاعات والاضافات: ولن يترك المواطن العادي يدفع من لحمه الحي فرق الرسم الجمركي الجديد سبع مرات سبعين مرة.

وفوق ذلك: سيدرس افضل الطرق لمنع الغش الضريبي.

وعلى رغم ان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين. فالناس مستعدون ان يصدقوا وان يسلفوا دولته كل الثقة وكل الصبر وكل التأييد. وليفرجهم شطارته ومراجله مع التجار الذين وصفهم بانهم لا يشبعون ولا يخافون الله.

وان يكن على طريقة بالوعد يا كمون. فعلى الاقل هناك وعد لا تنقصه الصراحة ولا يشكو من قلة الفصاحة.

ووعد الحر دين.

ورشيد بك وعد انه سيجعل التجار يخافون الله.

وهذه حسنة بمئة. فليعملها ومغفور له كل تقصير... بل ليأخذ الكرسي معه الى البيت.

ويبدو ان الرئيس الصلح ليس وحده الذي شمر عن ساعديه وقرر ان ينزل الى الساحة ويواجه العجز واسبابه وعلاته. فوزير الاقتصاد الاستاذ عباس خلف شمر ايضا. وقد عاهد نفسه بصوت مرتفع وعاهد المواطن اللبناني انه لن يتراجع في معركته مع الاحتكار والمحتكرين.

وجولة السكر هي الخطوة الاولى وبمثابة عملية جس النبض.

طبعا: سيلتقي من يقول للوزير الاشتراكي ان التجربة كانت فياسكو في نتائجها. فقبل فتح المعركة كان السكر موجودا وباسعار معقولة. غير انه كاد يصبح اندر من الذهب والياقوت هذه الايام... وباسعار خيالية!

في كل حال: الآتي قريب والساحة حاضرة والتجار والمحتكرون اشهر من ان يعرف عنهم.

والمثل يقول: عند الامتحان يكرم المرء او يهان!

الياس الديري

بعد ما حدد ارباب العمل وممثلو العمال الحد الادنى بـ ٣١٠ ليرات
رفع مجلس الوزراء الحد الادنى في القطاع العام بالنسبة نفسها
لجنة وزارية لدرس قضية الزيادات على ان تبت قبل ١٥ آذار

جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية قبل ظهر امس التي خصصت لدرس موضوع غلاء المعيشة بالنسبة الى موظفي القطاع العام اسفرت عن نصف قرار هو رفع الحد الادنى للاجور في القطاع العام الى ٣١٠ ليرات شهريا. اما الزيادات التي كان منتظراً عطاؤها للموظفين كالعشرة في المئة او الدرجة الاستثنائية: فقد احل بتها شهراً واحداً ينتهي في ١٥ آذار المقبل وأوكل امر اعداد دراسة نهائية ومفصلة في شأنها للجنة وزارية تشكلت من رئيس الحكومة ووزراء المال والعمل والتصميم والموارد والتربية.

خلوة طويلة

وسبق الجلسة خلوة طويلة بين الرئيسين فرنجيه والصلح ووزير المال خالد جنبلاط والمدير العام في القصر الجمهوري كارلوس خوري والمدير العام للمال الدكتور خليل سالم، تم فيها الاتفاق على ما سيثار في مجلس الوزراء والمواقف التي يجب اتخاذها.

تصريحات الصلح

وفي الحادية عشرة والنصف قبل الظهر انعقد مجلس الوزراء واستمر منعقداً ساعة ونصف ساعة وخرج الرئيس الصلح يرافقه وزير الاعلام بالوكالة الدكتور جورج سعاده، ليقول: «قرر مجلس الوزراء:

رفع الحد الادنى للاجور في القطاع العام الى ٣١٠ ليرات شهرياً. وفي ضوء ذلك قرر المجلس تكليف لجنة وزارية برئاسة رئيس الوزراء وعضوية وزراء المال والعمل والتصميم والموارد والتربية اعداد دراسة عاجلة عن زيادة الرواتب والاجور في القطاع العام. لاقرارها في اجتماع لاحق قريب يعقده مجلس الوزراء في مهلة اقصاها ١٥ اذار ١٩٧٥. على ان يعمل بالزيادات كلها ابتداء من اول شهر كانون الثاني ١٩٧٥.

وقرر مجلس الوزراء تكليف وزير الاشغال العامة مهمات وزارة الاعلام بالوكالة ووزير التصميم زكي مزبودي مهمات وزارة الصناعة والنفط ووزير العمل نديم نعيم مهمات وزارة الاسكان والتعاونيات».

وسئل الرئيس الصلح لماذا لم يصدر عن مجلس الوزراء مرسوم بالزيادة التي اتفق عليها ارباب العمل والعمال في القطاع الخاص فقال: «القطاع الخاص لحالو شو بدنا فيه!».

يا ضيعان التعب!

وعلم من مصدر وزاري ان تأجيل بت الزيادات سببه ان الدراسات التي اعدتها وزارة المال ووزارة التصميم كانت ترتكز على حد ادنى للاجور يراوح بين ٤٧٥ و٤٨٧ ليرة شهريا. ولما حدد اتفاق ارباب العمل والعمال الحد الادنى بـ ٣١٠ ليرات لم يعد في امكان الدولة اقرار حد ادنى اقل لموظفيها، وتبعاً لذلك نسفت الدراسات الموضوعة و«تخربطت» الارقام. والنسب مما ادى الى تشكيل لجنة لمعالجة هذا الوضع.

الرئيس يقول بالانصاف

وعلم ان الرئيس فرنجيه ركز في كلمته الاستهلالية على ضرورة مساواة موظفي القطاع العام بموظفي القطاع الخاص، على الاقل من حيث الحد الادنى للاجور نظراً الى ارتفاع تكاليف المعيشة ولعدم استفادة الموظفين من اي بدل غلاء معيشة خلال السنتين الاخيرتين.

وقد تبارى الوزراء في تقديم الاقتراحات من غير معرفة ما يرتبه الاخذ بها من اعباء على الخزينة: لذلك ارتأى المجلس الاكتفاء برفع الحد الادنى للاجور موقتاً وربط نفسه بمهلة شهر لاقرار الزيادات.

وعلم ان من بين المشاريع المطروحة الغاء زيادة الاربعة والخمسة في المئة التي يتقاضاها الموظفون وابدالها بدرجتين.

كيف تعطى الزيادات

ولتغطية هذه النفقات الجديدة ستحال قريباً على المجلس اربعة مشاريع باحداث رسوم وضرائب.

وقدر وزير المال السيد خالد جنبلاط الزيادة الناتجة عن رفع الحد الادنى للاجور من ٢٠٥ ليرات الى ٣١٠ ليرات بنحو ٤١ مليون ليرة: والزيادة التي ستنتج عن زيادة الرواتب بأكثر من ٧٠ مليون ليرة. وعلم ان اهتمام وزارة المال سيتركز على طريقة تأمين الاموال لتأمين الزيادات.

اما سبب عدم اصدار مجلس الوزراء مرسوم رفع الحد الادنى للاجور في القطاع الخاص الى ٣١٠ ليرات مع بدل زيادة غلاء المعيشة، فيعود الى ان مجلس الوزراء اعتبر الاتفاق الذي تم مساء اول من امس بين ارباب العمل وممثلي العمال اتفاقاً مبدئياً. وهو ينتظر اقراره في صيغته النهائية لِيصار الى اصدار مرسوم في شأنه. ورجحت مصادر وزارية ان يتم ذلك في وقت قريب جداً.

مشروع البلديات يصل الى المجلس وهو منهمك بدرس الموازنة
هل تؤجل الانتخابات مرة أخرى؟

قررت اللجان النيابية التعجيل في درس المشاريع المعجلة المحالة عليها لتقطع على الحكومة طريق نشرها بمراسيم تخلصا من التعديلات التي ادخلتها عليها اللجان.

ويقول النواب ان الحكومة تتوسعها في نشر المشاريع بمراسيم تتعمد شل العمل الاشتراعي اذ لا تعود اللجان متحمسة لدرس المشاريع وادخال التعديلات عليها ما دامت هذه التعديلات تطير عن طريق نشر المشاريع بمراسيم.

لذلك قررت لجنة الادارة والعدل اقرار مشروع تنظيم مجلس الشورى ومشروع البلديات بسرعة كونهما مشروعين مهمين للحؤول دون نشرهما بمرسوم.

وترى اللجنة ان تعديلات لا بد منها ستدخل على هذين المشروعين ولا يجوز للحكومة تجاهل هذه التعديلات.

التعديلات غير المرغوب فيها

ورشح ان الحكومة تنوي نشر مشروع البلديات بمرسوم لتقطع الطريق على اية تعديلات قد تشكل تعجيزا للحكومة ومنعها من اجراء انتخابات بلدية خصوصا بالنسبة الى بيروت، اذ قررت اللجنة اعتماد مبدأ الانتخاب لجميع اعضاء مجلس بلديتها واستبعاد مبدأ التعيين الى جانب الانتخاب كما هو مقترح في المشروع، او اذا قررت تقسيما لبيروت غير التقسيم المقترح مما يثير اشكالات للحكومة يجعلها غير قادرة على اجراء الانتخابات في العاصمة على الاقل مما قد يجر الى تأجيل الانتخابات في كل المناطق.

وتقول اوساط النواب ان الحكومة اذا اقدمت على نشر مشروع البلديات بمرسوم فذلك قد يكون مؤشرا لعزمها على اجراء الانتخابات البلدية والاختيارية في الربيع: اما اذا تركت اقرار هذا المشروع للمجلس النيابي فانها تكون قد ابقت في يدها عذراً لتأجيل آخر لهذه الانتخابات بحجة ان المجلس النيابي لم ينجز درس المشروع كي تجرى الانتخابات على اساسه.

التأجيل يبقى وارداً

وكشف مصدر وزاري عن وجود تباين في الآراء داخل الحكومة بالنسبة الى نشر مشروع البلديات بمرسوم ليمكن اجراء الانتخابات في الربيع او عدم نشره وترك تقرير امر ذلك للمجلس النيابي بحيث يتحمل مسؤولية درس المشروع واقراره ضمن المهلة التي تسمح باجراء انتخابات قبل ايار المقبل.

وتقول مصادر مطلعة ان لجنة الادارة والعدل ستنجز درس المشروع هذا الشهر لكن المجلس النيابي سيتعذر عليه اقرار المشروع ضمن المهلة التي تسمح باجراء انتخابات خلال شهر نيسان او ايار لان المجلس سيكون منهمكا خلال شهري اذار ونيسان بدرس مشروع الموازنة فاذا لم تنشر الحكومة مشروع البلديات بمرسوم فان الانتخابات ستكون مرشحة للتأجيل مرة اخرى.

كاظم الخليل الى مائدة الرئيس ... وحديث طويل

ظهر الجمعة استقبل الرئيس سليمان فرنجيه النائب السيد كاظم الخليل: ثم استبقاه لتناول الغداء الى مائدته. وبعد الغداء استؤنف الحديث حول عدد من القضايا السياسية المطروحة.

ولم يشأ الخليل ان يدلي بشيء عن طبيعة ما دار بين الرئيس وبينه واكتفى بالقول «ان الحديث كان مفيداً جداً. نصفه عن السياسة المحلية وقضايا الجنوب والسكر والتبغ والنصف الآخر عن الاوبن هاوس الذي تحول الى برلمان مفتوح».

حديث للعميد في تلفزيون موسكو

بعد الزيارة التي قام بها السفير السوفياتي سولداتوف للعميد ريمون اده منذ ايام، والتي خرج منها السفير معجباً بالعميد: اجرى تلفزيون موسكو حديثاً مع اده حول الشؤون الراهنة.

ومن الاسئلة التي طرحت على العميد سؤال عن رأيه في العلاقات السوفياتية العربية. وكان الجواب: «نتيجة لهذه العلاقة وللدعم السوفياتي للعرب تمكن العرب من احراز اول انتصار عسكري على اسرائيل وكان ذلك في حرب تشرين ١٩٧٣».

مجلس الوزراء يدرس هذا الأسبوع مشروعاً يتعلق بالجرائم الارهابية والجرائم الواقعة على أمن الدولة

وضعت الحكومة مشروعاً معجلاً مكرراً باضافة فقرة الى المادة ٢٤ من قانون القضاء العسكري بحيث يصبح النظر في الجرائم المتعلقة بامن الدولة والسلامة العامة من صلاحية المحاكم العسكرية وليس من صلاحية القضاء العدلي.

وقد عرض هذا المشروع على جلسة مجلس الوزراء الاخيرة فأرجأ بته، على ان يعود الى مناقشته يوم الاربعاء المقبل.

وجاء في الاسباب الموجبة للمشروع ان قانون العقوبات العام ينص في المواد ٣٠٨ الى ٣١٥ منه على الجرائم المتعلقة بالفتن والارهاب. وتحدد هذه المواد العقوبات التي تطبق على مقترفيها. وبحسب نصوص هذا القانون، كانت صلاحية النظر في هذه الجرائم من اختصاص المحاكم العادية.

وفي تاريخ ١٩٥٨/١/١١ صدر قانون يقضي بتعليق تطبيق هذه المواد ونص على هذه الجرائم مع التشديد في العقوبات واعطت المادة ٨ منه المحاكم العسكرية صلاحية النظر في هذه الجرائم.

وفي تاريخ ١٣ نيسان ١٩٦٨ صدر قانون القضاء العسكري. وقد نصت المادة ٢٤ منه على الصلاحية النوعية للمحاكم العسكرية من غير ان تأتي على ذكر قانون ١٩٥٨/١/١١: بل حصرت هذه الصلاحيات ببعض المواد المبينة فيها.

وتنص المادة ١٧٧ من قانون القضاء العسكري على الغاء كل القوانين المخالفة له او التي لا تأتلف مع احكامه. وهذه المادة الصادرة في تاريخ لاحق لقانون ١٩٥٨/١/١١ الغت احكام المادة الثامنة منه وبالتالي تكون الجرائم المنصوص عليها فيه قد خرجت عن صلاحية المحاكم العسكرية.

وهذه الجرائم تتعلق بأمن الدولة والسلام العامة.

وترى الحكومة ان السلطات القضائية والمدنية غالبا ما تطلب احالة هذه الجرائم على المحاكم العسكرية لان معظمها يرتكب بواسطة المتفجرات او الاسلحة الحربية.

وان السلطة العسكرية توصلا الى هذه الغاية وبناء على الطلب تصدر قراراً باحالتها على المحكمة العسكرية بالاستناد الى المادة الخامسة من المرسوم الاشتراعي الرقم ٥٢ تاريخ ٥ آب ١٩٦٧. وان هذه الاجراءات من شأنها ان تعرقل سير التحقيق وتسبب تأخيرات في بت القضية لان السلطات القضائية المدنية تكون قد باشرت التحقيق.

لذلك رأت الحكومة بغية اعادة الصلاحية الى المحاكم العسكرية للنظر في مثل هذه الجرائم اقتراح اضافة الفقرة التالية على المادة ٢٤ من قانون القضاء العسكري:

«... الجرائم المنصوص عليها في المواد ٣٠٨ الى ٣١٥ من قانون العقوبات العام المعدلة بالقانون الصادر في تاريخ ١١ كانون الثاني ١٩٥٨».

نواب ضد المشروع

وقد لفت اقتراح الحكومة هذا فريقا من النواب فقرروا معارضته وتحذير الحكومة من اقراره.

وقال النائب علي الخليل ان القانون الصادر في ٥٨/١/١١ والمتعلق عادة بالاعمال التي تمس امن الدولة استهدف ان تكون هذه الاعمال من صلاحية المحكمة العسكرية: علما ان قانون القضاء العسكري الصادر في العام ١٩٦٨ استبعد الجرائم التي تمس امن الدولة وجعلها من صلاحية المحاكم العدلية او المجلس العدلي: وان العودة الى جعل هذه الجرائم التي تنتج عادة عن تحركات سياسية كالتظاهرات والاضرابات وغيرها الى صلاحية المحكمة العسكرية قد يؤدي الى تعطيل صلاحية القضاء العدلي الذي هو القضاء الاساسي وتوسيع صلاحية القضاء العسكري الذي هو قضاء استثنائي: لان القضاء العسكري يبت عادة وفقط القضايا التي تكون ذات علاقة بالمؤسسات العسكرية والعسكريين. وفي ما عدا ذلك فان القاعدة هي احالة كل القضايا التي تمس أمن الدولة والسلامة العامة على القضاء العدلي ومن ضمنه المجلس العدلي.

واضاف النائب الخليل: «قد تكون غاية الحكومة من الاقدام على هذه الخطوة: تشديد العقوبات: وهو امر يمكن ان يتم عن طريق تعزيز القضاء العدلي. ثم هل يقبل المواطنون والمسؤولون والنواب باضعاف صلاحية القضاء العدلي الذي يجب ان يبقى المرجع الاساسي للسلطة الثالثة؟».

الاسعديون يضخمون دور اليسار في تحريض الجنوبيين على الدولة

نائب جنوبي غير اسعدي يروي ان التقارير عادت الى التركيز على الدور الذي يلعبه اليسار في توسيع رقعة المشاكل في الجنوب. واتهم النائب اوساط رئيس المجلس بالوقوف وراء معلومات ملغومة في محاولة لتعميق الهوة بين الدولة وفريق من اهالي الجنوب لاعتبارات لها علاقة بالوضع السياسي في المنطقة.

واضاف النائب ان رئيس المجلس: انطلق في حملة تحريض الدولة والحديث عن دور اليسار على اثر المضاعفات التي اثارتها ازمة كفرشوبا: والانعكاسات السلبية التي تركتها الازمة على وضعه الانتخابي. وقال ان الدور الذي يلعبه اليسار في الجنوب بعد ازمة كفرشوبا ليس فيه عنصر جديد: بل يشبه الادوار التي بدأ اليسار يلعبها منذ ان بدأت المشاكل في الجنوب.

وذكر النائب ان كل ما جرى بعد ازمة كفرشوبا هو ان نسبة المتاعب السياسية ازدادت في وجه الرئيس الاسعد. وكان ذلك سبباً في حمل اوساطه على الاكثار من الحديث عن دور اليسار.

انهت لجنة المال درس الموازنة العامة

انهت لجنة المال النيابية امس درس مشروع موازنة ١٩٧٥ بشقيها: النفقات والواردات.

وبعد الجلسة ادلى رئيسها النائب رينه معوض بتصريح قال فيه: «الحمد لله اليوم انتهينا من درس مشروع موازنة ١٩٧٥ بشقي النفقات والواردات وارجأنا درس مواد مشروع الموازنة ككل الى جلسة تحدد في ما بعد عندما تتوافر لدينا العناصر الآتية:

١ – الرقم النهائي للنفقات في الموازنة باجزائها الثلاثة لانه حصلت زيادة على نفقات الموازنة ونحن في انتظار رد الحكومة على طريقة تغطية هذه النفقات.

٢ – طريقة توازن الموازنة وتأمين الواردات للنفقات الجديدة البالغة نحو ١٤٨,٥ مليون ليرة وغير الملحوظة في مواد الموازنة المدروسة.

واشار معوض الى ان لجنة المال تأخرت في درس الموازنة لانها لم تباشر عملها الفعلي الا في مطلع كانون الاول بسبب الازمة الوزارية.

اتصالات مع سوريا لمعرفة نتائج زيارة كيسينجر

ينتظر ان تجري وزارة الخارجية اتصالات للوقوف على نتائج زيارة الدكتور كيسينجر للمنطقة وما انتهت اليه محادثاته مع كبار المسؤولين في كل من القاهرة ودمشق.

وسئل الوزير فيليب تقلا هل ينوي زيارة دمشق للوقوف على هذه النتائج، فقال انه لم نقرر طريقة الاتصال بعد: ولكن لا بد من قيام اتصالات بين البلدين للتشاور حول زيارة كيسينجر وتقييم النتائج.

طوق يدعو المجلس لتوجيه شكر الى الدول العربية

دعا النائب الدكتور جبران طوق المجلس النيابي الى توجيه الشكر الى الدول العربية التي قدمت للبنان في مجلس الدفاع كل ما طلبه منها «بصرف النظر عن نوعية المساعدات العربية التي تقررت وحجم هذه المساعدات: لان بادرة الدول العربية يجب تسجيلها سواء من حيث سرعة التجاوب، ام من حيث الاجماع على التجاوب».

استقر الرأي على دفع تعويضات لموظفين في احدى الوزارات اصيبوا باضرار في حوادث وقعت منذ سنتين تقريباً.

كان الرئيس فرنجيه قد اعطى منذ عشرة ايام تعليمات بوجوب توضيح قضية العجز في الخزينة. لكن رئيس الحكومة اكتفى بان تطرق لهذا الموضوع عرضاً خلال زيارة الصحافيين له منذ يومين!

مدير عام يحرص على وضع سيارته على باب البناية التي فيها مكتبه وذلك بشكل يعرقل مهمة اصحاب المعاملات!

البطريرك خريش فاجأ عين ابل فاستقبلته أمه المريضة بزلغوطة

... وانصرف موصياً: «ديروا بالكم على أمي»

البطريرك خريش مع اهالي عين ابل.

... بين صغارها.

عين ابل ـ «النهار»:

من دون موكب رسمي وفي منتهى السرية: فاجأ البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش قبل ظهر امس اهله وبلدته عين ابل، في اول زيارة بعد انتخابه بطريركاً. ورافقه في سيارته الاولدزموبيل الرقم ٧٤١ التي ما زال يستعملها منذ تولى مطرانية صيدا المارونية، امين سر المطرانية الاب يوحنا الحلو والشماس السيد جان ابو جوده، وفي سيارة اخرى ابناء شقيقه المختار يوسف خريش وهم الاب البر وابرهيم وعصام.

وكان الدكتور جورج خريش ابن شقيق البطريرك الاخر بولس، ابلغه ليل الجمعة ان والدته الشيخة التسعينية جميلة مطر خريش في حالة صحية تدعو الى القلق بعد هبوط ضغطها الى ثماني درجات وارتفاع حرارتها الى ٤٠.

«قد الحمل وأكثر»

ولدى وصول البطريرك الى الدار لاقاه الدكتور جورج وابنة اخته تريز الممرضة كاميليا خريش، فسألهما بلهفة «طمنوني عن امي». وتوجه الى غرفتها حيث قبلها وقبلته قائلة: «اشتقتلك وعتلت همك على المسؤوليات الجديدة التي احتاروك لها. الله يوفقك يا ابني، انا بعرفك انت قد الحمل وأكثر!»

ومسحت دموعها واطلقت بصوت متهدج «الزلغوطة» الآتية:

«يا دارنا هللي بالفرح
تم الفرح فيكي
والسعد فيكي مرح
والرب معطيك»

فقبلها البطريرك ثانية والدموع في عينيه، طالباً عنها الا تجهد نفسها، والتفت الى من حوله قائلاً: «انا شايف اتعبناها اكثر من الصحافيين على هالحالة».

وخرج البطريرك الى الصالون الكبير ليفاجأ بجمهور من اهله وابناء بلدته خفوا للسلام عليه، فيما جلس نجلا شقيقه الاب البر وابرهيم قرب سرير جدتهما يستمعان اليها تحدثهما عن بعض ذكرياتها، ومما قالته: «انا عملت في حياتي حسنات كثيرة مع الناس، وهيك الله حرس انطونيوس ووصلو الى ها المركز. صلوا لو حتى العدرا ام يسوع تحفظو».

الكبار والصغار

وغص الصالون الكبير بالناس، فانتقل البطريرك مع بعض الشيوخ الى الصالون الجانبي قائلاً: جئنا خفية حتى لا نزعجكم... اهلا بكم. وسأل عن احوالهم واحدا واحدا فرددوا: «نشكر الله، سيدنا البطريرك، ما بدنا غير سلامتك وتبقى في صحتك رافعاً راسنا».

مرات قاطعت النسوة حديث البطريرك بالزغاريد... «خليها تكمل اختي جليلة زلغوطتها، وكمان شقيقتي تيريز وبنات عمي نظيرة وملكة وسليمة...»

حتى الصغار اتوا الى البطريرك مقبلين يده، فقال: «خليهم يجو لا تمنعوهم». وقبلهم وقال: «الله يباركلكم يا زغار» الا ان الصغار طلبوا ان تؤخذ لهم صورة مع البطريرك فلبى طلبهم ومشى معهم الى السطيحة التي كان يتمشى عليها مصليا عندما كان يأتي الى داره في عين ابل. وكم فرح الصغار وابتسم البطريرك وهم حوله!

وعند المدخل تصور البطريرك مع جمهور من اخوته وشقيقاته وابنائهم وبناتهم واولاد عمه ومواطنيه وقال: «بدكم تسمحوا لي ارجع شوف امي شوي».

وقبل أن ينصرف البطريرك عائداً الى بكركي، بعد ساعة واحدة امضاها في زيارة والدته، خاطب مودعيه وهو يشق طريقه الى السيارة: «العواطف التي صدرت عن اهل البلدة كانت فياضة من المقيمين والمغتربين. انا في خدمتكم وفي خدمة جميع الموارنة واللبنانيين على قدر استطاعتي. الله يباركلكم وديروا بالكم على أمي».

اده يوضح التعديل الذي اقترحه للمادة ٩ من قانون الضمان

اوضح امس العميد ريمون اده الحديد في التعديل الذي اقترحه للمادة التاسعة من قانون الضمان الاجتماعي على النحو الاتي:

«١ ـ افادة اللبنانيين المتعاقدين في الخارج والعاملين في لبنان من قانون الضمان اللبناني حتى لو كانت البلاد حيث اجري العقد تفيدهم من ضماناتها. القانون الفرنسي مماثل في شأن جميع الفرنسيين العاملين في فرنسا.

٢ ـ افادة المتقاعدين من العسكريين وقوى الامن الداخلي والامن العام من العناية الطبية وذلك بالنص عليهم صراحة.

٣ ـ فتح باب الانتساب الاختياري للعاملين في البلديات والمؤسسات العامة والمصالح المستقلة والذين لن يتاح لهم الانتساب قبل صدور هذا التعديل للخلاف الموجود حاليا بين الخدمة المدنية والضمان حول هذا الموضوع.

كذلك افادة العاملين في البلديات والمؤسسات العامة والمصالح المستقلة والذين لم يقبضوا تعويضاتهم العائلية من هذه التعويضات مع مفعول رجعي.

٤ ـ حفظ حق اللبنانيين المتعاقدين في لبنان والعاملين في الخارج في تعويض نهاية الخدمة مع خفض الموجبات غير الضرورية المترتبة للضمان على ارباب عملهم حفاظا على امكان مزاحمة الاجراء من جنسيات غير لبنانية.

٥ ـ في مقابل ذلك تخفيف الاعباء عن الضمان في ما يتعلق بعدم دفع تقديمات طوارىء العمل، ونهاية الخدمة في حال تحويله الى نظام شيخوخة لورثة الاجنبي الخاضع والمقيمين خارج لبنان.

٦ ـ اما في ما يتعلق بانتساب الصحافيين فقد بقي النص كما كان واردا من اللجان، وهو وارد في مشروعي الفقرة ٨ البنود: أ ـ ب ـ ج.

٧ ـ سأقترح في اجتماع اللجنة يوم الثلثاء اضافة اخضاع السائقين العموميين، اذا كانوا غير مالكين للسيارات التي يعملون عليها، واذا كانت حصتهم فيها ضئيلة ندرس الان تحديد نسبتها».

الاجتماع السنوي لهيئة المجلس الاسلامي

بحث مكتب المجلس الاسلامي مساء الجمعة في ترتيبات الاجتماع السنوي للهيئة العمومية الذي سينعقد الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد والذي دعيت اليه كل الجمعيات والاحزاب والهيئات المنتمية الى المجلس.

واستقبل مكتب المجلس وفد جبهة تحرير اريتريا في اجتماع طويل، وادلى المحامي شفيق الوزان رئيس المجلس بالتصريح الآتي:

«كانت مناسبة طيبة استقبلنا خلالها وفد جبهة تحرير اريتريا لاطلاعنا على الوضع القائم في هذه البلاد المتحفزة للاستقلال وما تحتاج اليه من دعم على كل صعيد لتحقيق امانيها. وقد تسنى لنا الاطلاع على كثير من الحقائق المفيدة التي تمكننا من التصرف بوحي المبادىء التي نؤمن بها والدعم كل نضال في سبيل التحرر والتقدم».

مياومو البريد من ينصفهم؟

مياومو البريد المركزي لهم في كل شهر صرخة. وهذه المرة صرختهم بسبب مرور ١٥ يوما من شباط من دون ان يقبضوا اجورهم عن شهر كانون الثاني. فهل من ينصفهم نهائيا.

حدث... لم يحدث... سيحدث

شمعون: رحلة صيد

يزور الرئيس كميل شمعون بكركي الساعة ١١ صباح اليوم لتهنئة البطريرك خريش. وكان قد خرج امس في رحلة صيد الى منطقة الغرب واصطاد ٨ سمانى.

وسام لسفير السودان

قلد وزير الخارجية سفير السودان السيد صلاح احمد وسام الارز الوطني من درجة الوشاح الاكبر لمناسبة مغادرته بيروت نهائياً بعد نقله الى مركز آخر. وحضر حفلة تقليد الوسام كبار موظفي الخارجية واركان السفارة السودانية.

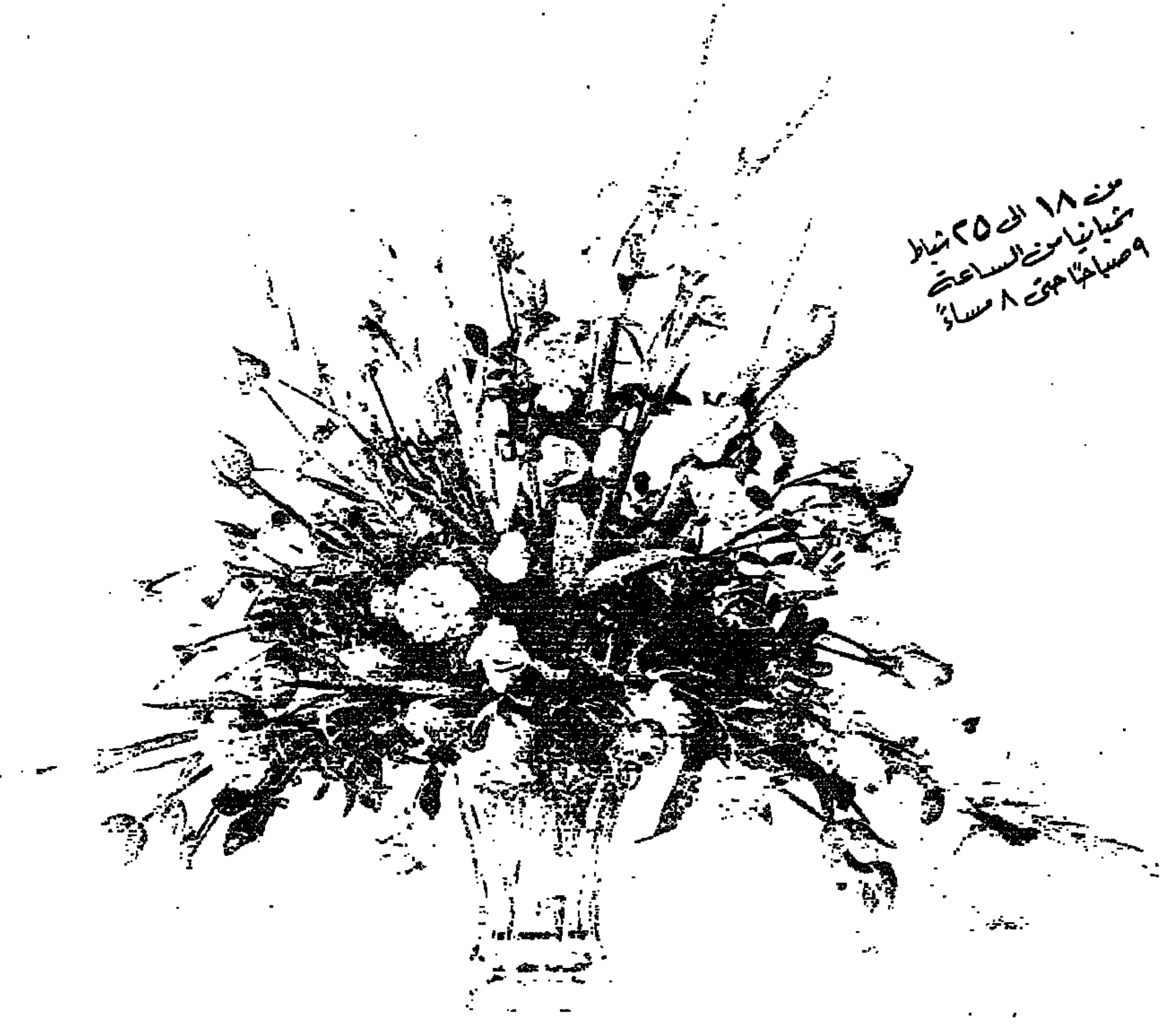
وزير العدل في بنغلادش

وصل الى بيروت ظهر امس السيد موبورحان دار وزير العدل في بنغلادش في طريقه الى لاغوس (نيجيريا) لحضور مؤتمر وزراء العدل في الكومنولث. وكان في استقباله على المطار اركان سفارة بنغلادش في بيروت.

نقيب الصحافة

استقبل النقيب رياض طه السيد سب ثان ديرق المدير العام للاذاعة والتلفزيون في هولندا، واعلن السيد ديرق ان الاعلام الهولندي يرحب بالحوار مع اللبنانيين والعرب.









هرب صاحب معمل في الحدث متهم بغش الويسكي والكونياك توقيف ٩ واقفال معمل آخر بالشمع

كشف رجال مكتب مكافحة الغمار والتزوير شبكة لتقليد ماركات عالمية للويسكي والكونياك وغش هاتين المادتين ودهموا معملا في الحدث يملكه صبحي حنا دانيال (٣٣ عاما) وضبطوا منه كميات كبيرة من قناني الويسكي المغشوشة مع كمية كبيرة من «السدات» و«الاتيكات».

وكان غش الويسكي وتقليدها يتمان بتعبئة القناني بكمية قليلة من الويسكي ومزجها بالسبيرتو وانواع اخرى ثم لصق «اتيكات» على مختلف القناني وبيعها بسعر يراوح بين خمس وست ليرات.

وقبض على اكرم يوسف المطلق (٢١ عاما) ورياض غازي حرفوش (٢٥ عاما) وعبد مصطفى عدار (٢٤ عاما) وابرهيم خليل نايل (٦١ عاما) ورجا رفول موقديه (٥٠ عاما) ومخايل جرجي اندريه (٢٦ عاما) وسعيد جان زكا الخوري (٢٣ عاما) ويوسف حنا دانيال (٤٠ عاما) ويوسف عبدالله مخول بينما تمكن صاحب المعمل صبحي حنا دانيال من الهرب. وسلم المعتقلون الى النيابة العامة في جبل لبنان.

وضبطت كمية من الكونياك المغشوش من معمل مخايل اندريه واتضح انها تصنع من دون ترخيص وقد اقفل المعمل بالشمع الاحمر.


باب المعمل مختوما بالشمع الاحمر
(فاروج ماقليان)

توقيف متقاض حاول «تغييب» محامي خصمه

امر قاضي التحقيق الاول في جبل لبنان السيد نقولا رزق‌الله بتوقيف حسين شقور الحاج في دعوى التحقير والقدح والذم التي اقامها عليه المحامي جان مبارك وتدخلت فيها نقابة المحامين كمدعية.

وكان الموقوف زعم امام المحكمة التي تنظر في نزاع بينه وبين شركة «الاهلي» العقارية التي يتولى الدفاع عنها المحامي مبارك، ان الاخير لن يحضر الجلسة بسبب وجوده خارج البلاد: خلافاً للواقع، ظناً منه ان المحكمة ستكتفي بهذا الزعم، الا انها خلافاً لظنه قررت ابلاغ المحامي بواسطة اشعار مضمون ولصقاً.

حول السرقات في بيت مري

جاءنا: «خلافاً لما ورد في «النهار» في عددها الصادر في تاريخ ١٢-٢-٧٥ عن السرقات على مختلف انواعها في بيت مري، اننا نذكر بأن بيت مري بسكانها يشهد لها التاريخ بماضيها وحاضرها ولا صحة لما يشاع ان سرقات عدة تحصل فيها، واذا سلمنا جدلا بحصول سرقات وهذا يحصل في انحاء العالم في الليل والنهار فان بيت مري ليست في حاجة الى الدخلاء والفوغائيين والانتهازيين لحمايتها، وأننا لنعجب من صاحب عقارات مبنية عدة ان يتذمر من دفع ثلاثين ليرة بدل حراسة وكناسة، أما ان يسألوا اين تهدر هذه الاموال ليسمحوا لي ان أقول لهم أنهم آخر من يحق لهم التكلم بهذا الموضوع.

داود مخيبر».

● «النهار» نشرت في ١٢-٢-١٩٧٥ كتابا الى وزير الداخلية من فرع حزب الوطنيين الاحرار في بيت مري.

محاولة ترويج ٢٥ ليرة «مزورة»

اكتشفت امس عملية لترويج قطعة نقد مزورة من فئة ٢٥ ليرة.

وكان زبون حضر الى ملحمة توفيق امين ابرهيم في بلدة بعقلين وطلب كمية من اللحم بمبلغ خمس ليرات ونقد صاحب الملحمة ٢٥ ليرة: واشتبه الاخير بأمرها في الوقت الذي كان الزبون ترك الملحمة واستقل سيارة كانت تنتظره.

وهرع صاحب الملحمة الى مخفر الدرك وسلمه قطعة النقد.

احتجاجاً على قطع الماء والكهرباء ٥٠٠ بعلبكي في العمروسية تظاهروا وقطعوا الطريق بالدواليب

المتظاهرون بربلون الحجار وبينهم المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالامير قبلان، والمدير العام للمجلس الشيعي الشيخ محمود فرحات.
(اميل عيد)

احتجاجاً على قطع الكهرباء والماء: واهمال الطرق التي تؤدي الى منازلهم تظاهر امس قرابة ٥٠٠ بعلبكي من اهالي حي العمروسية الكائن في خراج كفرشيما ونزلوا الى الطريق العام واقاموا الحواجز واحرقوا دواليب المطاط، وحملوا صور الامام موسى الصدر، مطالبين بأن يعاد التيار الكهربائي الى منازلهم فوراً، وان تعد الحكومة باصلاح الطرق وتنظيم وصول المياه. وظلت الطريق مقطوعة الى ما بعد قيام وفد من المتظاهرين بزيارة الى المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى وعرض على الامام الصدر الوضع، فاتصل بوزير الموارد المائية والكهربائية السيد مالك سلام وبرئيس مجلس ادارة مصلحة كهرباء لبنان السيد فؤاد البزري. وطلب معالجة الوضع بسرعة. فوعد الوزير برفع الامر الى مجلس الوزراء. بعد ذلك عاد الوفد الى جسر كفرشيما في رفقة المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالامير قبلان والمدير العام للمجلس الشيخ محمود فرحات الى حيث كان المتظاهرون، فأزيلت الحواجز.

ومعروف ان عدداً كبيراً من البعلبكيين وغيرهم من ابناء المناطق الاخرى اقام منازل في تلك المحلة من دون رخص قانونية، وان الدولة ترفض اعطاءهم كهرباء وماء، كذلك بلدية كفرشيما ترفض تعبيد الطرق وتزفيتها. وقد عمد الاهالي الى استعمال الكهرباء بطريقة غير مشروعة، وذلك بتعليق اسلاك فرعية على الخطوط العامة. وقد حصل من جراء ذلك انقطاع للتيار بصورة شبه دائمة لان مد الاسلاك على هذا النحو يؤثر على محطات التحويل. وعلى رغم عدم قانونية هذا العمل، قامت مصلحة كهرباء لبنان باعادة التيار الى المحلة اكثر من مرة.

اما الوعد الذي قطعه الوزير سلام فمآله ان مجلس الوزراء سيضع مشروع قانون بتسوية مخالفات البناء الواقعة في ضواحي بيروت لتمكين اصحاب المساكن من الحصول على الخدمات العامة بصورة قانونية.

زوارق اسرائيلية قبالة صور

صور – «النهار»:

العاشرة ليل الجمعة سمعت طلقات رشاشات اسرائيلية بين علما الشعب والبطيشية. وضربت المدفعية الاسرائيلية منطقة وادي لبونة بين علما الشعب والناقورة، كما شوهدت زوارق للعدو قبالة صور الا انها انسحبت في الصباح.

والعاشرة صباح امس اخترقت طائرات اسرائيلية جدار الصوت فتسببت بحدوث انفجارات صوتية.

نفتخر بأن الامانة لا تزال موجودة!

جاءنا:

«في تاريخ ٤ و٥ من شباط الحالي، نشرت اعلاناً في جريدة «النهار» تحت عنوان «مفقود» مفاده ان طالباً فقد في تاريخ ١٩٧٥/١/٣١ قسط مدرسته البالغ الفي ل.ل. في منطقة الحمراء ومتفرعاتها، يرجى من الذي وجد المبلغ الاتصال بالهاتف ٣٤٨١٠٧ وله مكافأة ٥٠٠ ليرة لبنانية.

ويسرني جداً ان أعلمكم انه في تاريخ ٥ شباط اتصل بنا السيد انطوان بعقليني، وقال انه وجد المبلغ في المنطقة التي حددناها واودعه مركز الشرطة السياحية. وأضافة الى ذلك نشر على نفقته اعلانا في «النهار» يقول فيه انه وجد المبلغ ويطلب من صاحبه الاتصال به. وقد تلطف ورافقنا الى مركز الشرطة السياحية حيث استعدنا هذا المبلغ.

وأثناء اذ نشكر السيد أنطوان بعقليني والشرطة السياحية وجريدة «النهار»، نفتخر بان نجد ان الامانة لا تزال موجودة عند المواطنين.

الياس باشا».

ضبط ٣ رشيشات وتوقيف ٣ بسببها

غسان اسماعيل وجهاد ماما ومحمد قتلان.

الاسلحة المصادرة. (نعيم عصافيري)

طرابلس – «النهار»:

فجر امس طوقت قوة من رجال الفرقة ١٨ بقيادة الملازم اول الياس ابو حبيب شارع سوريا في محلة باب التبانة في طرابلس واعتقلت شخصين في زقاق معتم، وردت معلومات تفيد انهما كانا ينقلان اسلحة حربية في كيس، وهما غسان علي اسماعيل الملقب الجدم (١٧ عاما) وجهاد حسن ماما (١٦ عاما). واثناء التحقيق اعترفا بانهما وضعا الاسلحة امانة في منزل محمد حسين قتلان: فدهم المنزل وصودرت من بهو البناية التي يقوم فيها ٣ قطع المانية من نوع «شمايزر» مع ٥ مماشط. وأوقف محمد قتلان مع رفيقيه واحيل الثلاثة على النيابة العامة العسكرية في بيروت.

تغريم صاحب «دار العودة» للنشر

قضت محكمة المطبوعات على السيد احمد سعيد محمدية صاحب «دار العودة» للنشر بغرامة مالية لاستعماله اسم السيد محمد عبدالمولى على كتاب اصدره باسم «القذافي»، لا علاقة لعبدالمولى به.

وجاء في الحكم: «حيث انه ثبت لهذه المحكمة ان المدعى عليه احمد سعيد محمدية – «دار العودة» – استعمل اسم المدعي محمد عبدالمولى على كتاب «القذافي» من دون حق شرعي، فأن فعله ينطبق على المادة ٧٢٦ من قانون العقوبات، وبالتالي تحكم:

اولا: بتغريم المدعى عليه ٣٠٠ ليرة سنداً لاحكام المادة ٧٢٦، على ان تستبدل الغرامة بالحبس يوماً واحداً عن كل ٥ ليرات في حال عدم الدفع.

ثانياً: بتضمين المدعى عليه مبلغ ٣٠٠٠ ليرة بدل عطل وضرر للمدعي الشخصي.

تجدد العنف بين الطلاب الكتائبيين والقوميين جرح قوميين واصابة كتائبي باشتباك في كلية العلوم

رجال الامن في مدخل كلية العلوم.
(اميل عيد)

تجددت قبل ظهر امس اعمال العنف بين الطلاب الكتائبيين والقوميين الاجتماعيين، وكان مسرحها هذه المرة كلية العلوم في الجامعة اللبنانية. واسفر حادث امس عن جرح جوزف غصوب وغسان نزهه (قوميان) في رأسيهما واصابة عزت فرنسيس (كتائبي) ببعض الرضوض. وتوتر الجو في الكلية مما حدا بعميدها الدكتور حسن مشرفيه الى ايقاف الدروس في آخر يوم من الفصل الدراسي الاول في الكلية.

وعلى اثر الحادث اصدرت منفذية الطلبة في الحزب القومي الاجتماعي بيانا روى الحادث وقال ان «ميليشيا الكتائب يوم السبت (امس) الساعة العاشرة نصبت مكمنا لاحد الطلبة القوميين عند مدخل كلية العلوم وغدرته من الوراء باعقاب المسدسات على رأسه....» وقال «ان منفذية الطلبة الجامعيين اذ تأسف لهذه الاعمال الارهابية التي تعطل الحوار الديموقراطي ستضطر الى اعتماد كل الاساليب التي تضمن استمرار الحياة الديموقراطية في الجامعات

– التتمة في الصفحة ١٣ –

اضراب في حلبا استنكارا للاشتباكات

حلبا – «النهار»:

أضرب امس طلاب ثانوية حلبا احتجاجا على الحوادث الطالبية في الجامعتين اللبنانية واليسوعية، واصدرت الرابطة الثقافية لطلاب الثانوية بيانا جاء فيه «اننا ندين التحرشات الفاشستية (...) ونقف بالمرصاد لاساليبها بافتعال الحوادث ومماطلة تعطيل نضال الطلبة التقدميين».

واعلنت الرابطة تضامنها مع الطلاب التقدميين لمواجهة الاعتداءات الكتائبية.

مؤتمر اليوم لجبهة الشباب

العاشرة قبل ظهر اليوم يعقد ممثلو احدى وجهتي النظر في حركة للوعي – جبهة الشباب اللبناني مؤتمرهم السنوي السادس في اوتيل بيروت انترناسيونال في شوران.

واصدر جورج ضومط، امين الشؤون الاعلامية للحركة (وجهة النظر الاخرى)بيانين، الاول يعلن «ان رئاسة السيد انطوان دويهي لحركة الوعي – جبهة الشباب اللبناني انتهت مع انعقاد المؤتمر السنوي السادس للحركة في ٢٦ – ١ – ٧٥ الذي تم على اثره انتخاب مجلس وطني جديد للحركة برئاسة السيد عصام خليفة»: والثاني ينفي ان تكون الدعوة الى مؤتمر اليوم «صادرة عن هيئة مسؤولة في الحركة».

فلسطيني يفوز بالدكتوراه بدرجة «شرف اولى»

في معهد الاداب الشرقية في الجامعة اليسوعية فاز الطالب نايف معروف بشهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بدرجة «شرف اولى»، وذلك بعد مناقشة استغرقت نحو اربع ساعات واشترك فيها الدكتور الاب ميشال الار، الدكتور نقولا زيادة، الدكتور الاب فريد جبر، اضافة الى الاستاذ المشرف الدكتور سعيد البستاني. وكان موضوع الاطروحة «الخوارج في العصر الاموي». وجرت المناقشة صباح ١٣ – ٢ – ١٩٧٥.

محاضرة لشنبور عن الاقتصاد الرأسمالي

بدعوة من الحزب الديموقراطي يلقي الدكتور عصام شنبور استاذ الاقتصاد وعلم الاجتماع في معهد الاعلام في الجامعة اللبنانية، محاضرة عن الاقتصاد الرأسمالي وذلك الساعة السابعة والنصف مساء الاثنين ١٧ شباط في مقر الحزب في شارع بدارو.

رئيس كلية بيروت يزور الكويت والبحرين

الدكتور البر بدر، رئيس كلية بيروت الجامعية والدكتور محمد يكن، مدير الانماء في الكلية: يسافران غداً الى الكويت والبحرين، في نطاق تدعيم التعاون التربوي، والتعرف على الحاجات في التعليم العالي بالنسبة الى الفتاة العربية، وتطوير البرامج حسب النمو السريع والتطور الذي تواجهه الدول العربية عامة، والذي يستدعي مشاركة المرأة في شتى الحقول العلمية والتربوية.

وتشمل الزيارة لقاءات مع كبار رجال الاعمال والمسؤولين عن التربية في كل من الدولتين.

نقابة المعلمين تحذر الحكومة: اذا لم تنفذ التعهدات سنضطر الى استئناف الاضراب

الاولى بعد ظهر امس عقد امين سر نقابة معلمي المدارس الخاصة السيد عباس قاسم مؤتمراً صحافياً في مقر النقابة في الناصرة تناول فيه اموراً عدة: اولها مصير مطالب المعلمين بعدما وضع مشروع قانون معجل في شانها وادرج على جدول اعمال مجلس الوزراء ويتوقع ان يدرس ويقر في جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل، واعلن قاسم ان النقابة اطلعت على مشروع القانون المشار اليه وأبدت «تحفظات لجهة عدم افادة اساتذة التعليم الثانوي الجدد الذين سيصنفون بعد صدور القانون من الدرجتين الاستثنائيتين».

وقال «ان وزارة التربية وعدت باصدار تفسير للقانون يحفظ حق هذه الفئة». واعتبر ان النقابة ستكون مضطرة الى استئناف الاضراب اذا لم تنفذ الحكومة تعهداتها قبل عيد المعلم (٦ آذار).

وحول الاتفاق الذي تم بين مجلس النقابة ورئيس رابطة مديري المدارس الاب عبدالله داغر ورئيس اتحاد اولياء التلاميذ المحامي شاكر ابو سليمان اوضح قاسم ان «ليس لهذا الاتفاق اي التزام او الزام قانوني». واضاف انه «اتفاق شرف». وبالنسبة الى البند السادس من الاتفاق الذي يتضمن وضع تشريع تربوي عادل يخفف الاعباء عن ذوي التلاميذ عن طريق مشروع الضمان التربوي او اي مشروع سواه، افاد قاسم ان موقف النقابة يندرج في الآتي: «اولا – ضرورة اعادة النظر في وضع التعليم الخاص وانشاء مجلس اعلى للتربية والتعليم تتمثل فيه

– التتمة في الصفحة ١٣ –

السيد عباس قاسم في مؤتمره الصحافي.
(ابرهيم الطويل)

«هب ياك» في الاميركية لمنح الطلاب المحتاجين

جمعية طلاب العلوم السياسية والادارة العامة في الجامعة الاميركية تقدم مسرحية «هب ياك» في وست هول من الخميس ٢٠ شباط الى الاحد ٢٣ منه، الساعة الثامنة والنصف مساء.

يعود ريع هذا البرنامج لتقديم منح دراسية للطلاب المحتاجين.

مواعيد الامتحانات وقبول الطلاب للبكالوريا والمتوسطة والابتدائية العالية

أعلنت دائرة الامتحانات في وزارة التربية ان طلبات الترشيح لامتحانات دورة ١٩٧٥ الاولى لشهادة البكالوريا للتعليم الثانوي بقسميها والشهادة المتوسطة (منهج جديد) وشهادة الدروس الابتدائية العالية (منهج قديم) تقبل في المواعيد الآتية:

١٠ و١١ و١٢ و١٣ آذار: بكالوريا التعليم الثانوي (الفلسفة).
١٤ و١٥ و١٧ و١٨ و١٩ آذار: بكالوريا التعليم الثانوي: (الرياضيات والعلوم الاختبارية).
٢٠ و٢١ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٩ آذار: الابتدائية العالية (المنهج القديم).
١ و٢ و٣ و٤ و٥ نيسان: المتوسطة (المنهج الجديد) بيروت: (مدارس خاصة ورسمية).
٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ نيسان: المتوسطة (المنهج الجديد) جبل لبنان: (مدارس خاصة).
١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ نيسان: المتوسطة (المنهج الجديد) جبل لبنان: (مدارس رسمية).
١ – ٩ نيسان: المتوسطة (الشمال، الجنوب، البقاع): (مدارس خاصة).
١٠ – ١٨ نيسان: المتوسطة (الشمال، الجنوب، البقاع: مدارس رسمية).
٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ نيسان: بكالوريا التعليم الثانوي (العلمي: مدارس خاصة).
٢٦ و٢٨ و٢٩ و٣٠ نيسان: بكالوريا التعليم الثانوي (العلمي: مدارس رسمية).
٧ و٩ و١٠ و١٢ ايار: بكالوريا التعليم الثانوي (الادبي ولغات قديمة: مدارس خاصة).
١٣ و١٤ و١٥ ايار: بكالوريا التعليم الثانوي (الادبي: مدارس رسمية).

مكان قبول طلبات الترشيح

تقبل طلبات الترشيح في المراكز المبينة ادناه:

اولا – المتوسطة – مدارس بيروت وجبل لبنان – دائرة الامتحانات في بيروت. والابتدائية العالية – مدارس باقي المحافظات – دائرة التربية المختصة في المحافظة.
ثانيا – بكالوريا التعليم الثانوي – مدارس الشمال – دائرة التربية في طرابلس. بكالوريا التعليم الثانوي – مدارس بقية المحافظات – دائرة الامتحانات في بيروت.

مواعيد امتحانات الدورة الاولى

وحددت مواعيد الامتحانات على الشكل الآتي:

٣١ ايار و٢ حزيران: المتوسطة (المنهج الجديد).
١٩ و٢١ و٢٣ و٢٤ و٢٥ حزيران: بكالوريا التعليم الثانوي، القسم الثاني: فلسفة – رياضيات – علوم اختبارية.
٢٦ و٢٨ و٣٠ حزيران و١ و٢ و٣ تموز: بكالوريا التعليم الثانوي، القسم الاول: ادبي – علمي – لغات قديمة.
٥ – ٧ تموز: الابتدائية العالية (المنهج القديم).

...دود الفعل لاتفاق زيادة الأجور
...تحفظ في صفوف الصناعيين
...معارضة محدودة في اوساط العمال

... تم الوصول اليه في ... الحركة بين الهيئات ... والاتحاد العمالي العام ... الحد الادنى للاجور ... وزيادة بدل غلاء ... المعيشة - هذا الاتفاق ... مختلفة في الاوساط ... والعمالية مع ... ابدت ارتياحها الى هذه النتيجة .

١ - على الصعيد النيابي : قال الوزير السابق ونائب صيدا الدكتور نزيه البزري ان الاتفاق لا يمكن ان يقابل الا بارتياح .

واعرب النائب اوغست باخوس عن اعتقاده بأن زيادة بدل غلاء المعيشة للعاملين في القطاعين العام والخاص من شأنها ادخال الوضع الاقتصادي في الحلقة المفرغة .

تحفظ الصناعيين ...

٢ - على صعيد الهيئات الاقتصادية : كان العنصر المفاجىء تحفظ جمعية الصناعيين حيال الاتفاق الذي تم الوصول اليه في حضور رئيس الجمعية ونائبها السيدين بطرس الخوري وجورج عسيلي . وحرص مصدر مسؤول في الجمعية على القول « أن الاتفاق ليس نهائيا وان ممثلي الصناعة وافقوا عليه بصورة مبدئية فقط متحفظين عن بعض النقاط الواردة فيه خصوصا لجهة الحد الادنى للزيادة والحد الادنى لزيادة غلاء المعيشة » .

وقال المصدر ان الاتفاق لا يصبح نهائيا قبل اقراره من مجلس ادارة الجمعية الذي سيلتئم غدا الاثنين لهذه الغاية .

وجاء هذا التحفظ من جانب « المصدر المسؤول » في الجمعية بعدما تبين أن هناك استياء في أوساط الصناعيين من الاتفاق .

ويلاحظ ان هناك تباينا في وجهات نظر الصناعيين حول الاتفاق وان يكن هناك اجماع على وجوب اعتماد الحلول الجذرية كحل مشاكل السكن والتعليم وما الى ذلك ، انطلاقا من الاعتبار أن زيادة الاجور ستكون للاجراء بمثابة القط الذي يلحس المبرد . وتجلى هذا الموقف في تصريحات عدة ادلى بها بعض قادة الصناعيين (غازي جبر ، جورج أفرام ، داود ابو جودة ، حسن علم الدين ، جان ابو نعوم) .

... وارتياح التجار

بالنسبة الى جمعية تجار بيروت ليس هناك اي تحفظ ، وأعلن رئيسها السيد فيكتور قصير « أن الاتفاق كان حكيما وان الغلاء يستلزم مثل هذه الزيادة ولكن نخشى الا تتمكن بعض المؤسسات من تحمل اعبائها » . وأكد الامين العام للجمعية السيد فؤاد بحصلي وجهة النظر هذه .

وبالنسبة الى غرف التجارة والصناعة اللبنانية ، قال رئيس غرفة بيروت السيد عدنان القصار انه يأمل في ان تكون للاتفاق « ابعاد ايجابية من حيث السابقة التي يشكل والبادرة التي يسجل باعتباره كان حصيلة حوار مباشر بين فريقي العمل » . لكنه عاد وقال : « نأمل الا تبقى زيادات الاجور هي الحل الوحيد لمعالجة مشكلة ارتفاع اكلاف المعيشة» .

وذكر رئيس غرفة صيدا والجنوب السيد محمد الزعتري ان زيادة الاجور ليست الحل ، وبات من الضروري وضع سياسة شاملة وجذرية لكلفة المعيشة تأخذ في الاعتبار انماء المناطق والاهتمام بقضايا الاسكان » .

٣ - على الصعيد العمالي : ارتياح عام باستثناء اتحاد قطاع البحر الذي اظهر معارضة عنيفة .

وابدى رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري ارتياحه الى الاتفاق لانه « جنب البلاد ازمة اجتماعية خطيرة » . وجاراه في ذلك رئيس الاتحاد البترولي جورج صقر ورئيس النقابات المتحدة توفيق ابو خليل ورئيس اتحاد عمال التجارة نقولا برباري ، ورئيس جامعة النقابات حسين علي حسين حسين .

الا ان اللافت كان موقف امين العلاقات الداخلية للاتحاد الوطني السيد مرسل مرسل الذي انتقد الاتفاق في حين أن رئيس الاتحاد السيد الياس الهبر كان احد قادة العمال الذين وقعوا عليه .

اما معارضة اتحاد عمال البحر فجاءت على لسان امين سر الاتحاد السيد علي حوماني الذي اعلن رفض الاتفاق باعتباره « لمصلحة الكبار في الاتحاد العمالي وعلى حساب الصغار» . ووصفه بانه « مؤامرة على الطبقة العاملة » .

جمعية منتجي الادوية الاميركية

... جمعية منتجي الادوية الاميركية في الشرق الاوسط مأدبة ... جورج حضرها نخبة من المنتجين وممثليهم الى ... المدعوين .

... السادة : وليم مراش امين سر جمعية منتجي ... ألبرت اسكندر الملحق التجاري في السفارة ... وزير التجارة الاميركي وسكرتيرته وبريان ...



APPOINTMENT

Frank G. Mingay has been appointed as Regional Manager, Middle East, by TACO, INC., one of the leading U.S. manufacturers of pumping, heat transfer and comfort control equipment, as well as water handling and purification systems.

Mr. Mingay, a 1954 graduate in Mechanical Engineering from the University of Illinois, brings to his new post the experience and knowledge of this area arising out of his previous responsibilities as Regional Manager, Middle East Area, and Manager, Market Development, Saudi Arabia, of York International, Borg-Warner International Corp., and York International Corp.

بورصة بيروت في اسبوع
السوق الرسمية : ١٧٤٥ سهما
السوق غير الرسمية : ٤٦٧٥ سهما

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو -	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
أوكال	١٠٠	١١٦،٥٠	١١٦،٥٠	استقرار	١ - ٧ - ٧٤	٣
بون جوس	٢٥	٨٦	—	—	١ - ٧ - ٧٤	٥
الترابة اللبنانية	٦٠	٤٦٩	٤٧١	-٢	٢٤ - ٣ - ٧٤	٤
الترابة البيضاء	٢٦٥	٣١٣	٣٠٦	+٧	—	—
اترنيت	٩٠	٣١٣،٥٠	٣١٧	-٣،٥٠	٢٠ - ٣ - ٧٤	٤
الزيوت النباتية	٥٠	٥٥	—	—	١٥ - ٤ - ٦٣	٤
ليسيكو	١٠	٣٣٦	—	—	٢٥ - ٥ - ٧١	٤،٤٠
الريجي	٢٦٥	١٠٥	٩٤	+١١	٢٢ - ٥ - ٧٤	١١
ا.د.ف	٢٥٠	٤٩	٥٠	-١	١ - ٩ - ٧٣	٢،٥٠
نعص - بكفيا	٧٥	١٧٩	١٧٢،٥٠	+٦،٥٠	—	—
سوليفر	٥٠	٨٠	٧٨،٥٠	+١،٥٠	١٥ - ١١ - ٧٣	٤،٤٠
العامة للشرق	٥٠	٤٣٥	—	—	١ - ٧ - ٧٤	٣٠ فرنكا
قاديشا	٤٠	١٩١	١٩٠	+١	٣ - ٦ - ٧٤	١٦
نهر ابرهيم	٥٠	٧٧،٢٥	٧٦،٧٥	+٠،٥٠	١٠ - ٥ - ٧٤	٤
البارد	٢٥	١٢٨	١٢٨	استقرار	٢٤ - ٥ - ٧٤	٢،٧٥
ا.ب.ت	٢٢٠	٣٧،٧٥	—	—	١٥ - ٨ - ٧٤	٦
ايدن روك (خارج الردهة)	٣٧٠٠	١٣٢،٥٠	١٢٥	+٨،٥٠	—	—
البحر المتوسط للفنادق الكبرى (خارج الردهة)	٧٢٥	٤٤	٤٣،٥٠	+٠،٥٠	—	—

بدأت بورصة بيروت اولى جلساتها هذا الاسبوع بنشاط عادي ، الا انها ما لبثت ان عادت الى التراجع . وخيم الجمود اجمالا على نشاط الردهة .

توزع العمل على مختلف انواع الاسهم (صناعية، كهربائية، متفرقة) في الوقت الذي انحسر عن اسهم الشركات العقارية خصوصا عقارية المرفأ والمالية العامة .

ويعود هذا الجمود الذي خيم على ردهة الاسهم هذا الاسبوع الى رغبة حملة الاسهم في عدم بيعها قبل دفع الشركات المساهمة قسائم الارباح العائدة الى حسابات العام الماضي .

وعلى رغم التحسن الملموس الذي سجلته الردهة في بعض الجلسات ، وارتفاع أسعار بعض الاسهم المتداولة الى مستويات جديدة فقد تدنى حجم المبادلات الى النصف كذلك تدنى عدد الاسهم المبيعة بالمقارنة مع الاسبوع السابق .

وتحسن سعر سهم الترابة البيضاء ٧ ليرات والريجي ١١ ليرة والنعص ٦،٥ ليرات وسوليفر ١٥٠ قرشا وقاديشا ليرة ونهر ابرهيم ٥٠ قرشا فيما تراجعت اسعار الترابة اللبنانية ليرتين واترنيت ٣٥٠ قرشا و ا.د.ف ليرة .

وكانت حركة العرض والطلب ناشطة وفاقت الطلبات العروض في جلسات العمل الاربع (اقفلت البورصة يوم الاثنين لمناسبة عيد مار مارون) .

تركز النشاط على الاسهم ا.ب.ت (٢٢٠ سهما) والترابة البيضاء (٢٦٥ سهما)، والريجي (٢٦٥سهما) و ا.د.ف (٢٥٠ سهما) بينما كان النشاط محدودا بالنسبة الى الشركات الاخرى .

وشمل العمل ١٦ نوعا من الاسهم (١٢ صناعية ، ٣ كهربائية وواحدة متفرقة) .

شملت العمليات ٤ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ١٧٤٥ سهما بقيمة ٢٧٥٩٨٨ ليرة في مقابل ٣٩٦٥ سهما بقيمة ٦١٧٧١٥ ليرة الاسبوع السابق ، اي بتراجع في عدد الاسهم بلغ ٢٢٢٠ سهما ، وفي قيمة المبادلات بلغ ٣٤١٧٢٧ ليرة . وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي :

يوم الاثنين اقفلت البورصة (عيد مار مارون) .

٣٦٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٤١٥٢٠ ليرة .

٥٠٠ سهم يوم الاربعاء بقيمة ٨٠٦٥١ ليرة .

٣٩٠ سهما يوم الخميس بقيمة ٥١٤٩٢ ليرة .

٤٩٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ١٠٢٣٢٥ ليرة .

السوق غير الرسمية

استمر النشاط في حركة سوق الاسهم غير الرسمية للاسبوع الثاني على التوالي بسبب التهافت الملحوظ على شراء اسهم شركة ايدن روك التي بيع منها هذا الاسبوع ٣٧٠٠ سهم واقفلت على ١٣٢،٥٠ ليرة السهم بزيادة بلغت ٨،٥ ليرات عن الاسبوع السابق كما بيع من البحر المتوسط للفنادق الكبرى ٧٢٥ سهما واقفلت على سعر ٤٤ ليرة السهم بزيادة بلغت ٥٠ قرشا و ٢٥٠ سهما من فاريا - المزار بسعر ٤٥ ليرة السهم بزيادة بلغت ١٥٠ قرشا .

وبذلك يكون مجموع الاسهم المتداولة في السوق غير الرسمية ٤٦٧٥ سهما . وهذا يعني ان النشاط في السوق غير الرسمية ما زال يفوق بكثير النشاط في السوق الرسمية للبورصة .

خلال اعلان تأسيس « سوفيمو » :
لوريه : اموال النفط العربية يفضل تدويرها في السوق الحرة



السيد موريس لوريه خلال النقاش . (همبار نركيزيان)

اعلن ، في مؤتمر صحافي عقد في أوتيل سان جورج وحضره السيد موريس لوريه رئيس مجلس ادارة سوسيتيه جنرال دي فرانس ، قيام « سوفيمو » ، الشركة المالية للشرق الاوسط . ويبلغ رأس مال الشركة ستة ملايين ليرة ، محررة بنسبة خمسين في المئة . وفي طليعة اهدافها المساهمة في تطوير كل اشكال النشاطات المالية في السوق اللبنانية وفي أسواق دول الشرق الاوسط، كذلك في الاسواق العالمية . وتتنوع هذه النشاطات من المساهمة في العمليات المالية أو العقارية الى حد المشاركة في انشاء شركات جديدة ، وتمويل المشاريع الصناعية وبنائها وغير ذلك .

ويتوزع رأس مال الشركة على النحو الاتي : سوسيتيه جنرال - فرنسا ٤٢،٥ في المئة ، الشيخ عبدالعزيز السليمان (السعودية) ١٧،٥ في المئة ، شركة الكويت الدولية للاستثمار ١٧،٥ في المئة ، شركة المانع التجارية (قطر) ٧،٥ في المئة، فراب بنك انترناسيونال ٥ في المئة وسوسيتيه جنرال ليبانو - أوروبيين دي بنك ٥ في المئة والشركة اللبنانية للانماء (الشيخ نجيب علم الدين) ٥ في المئة . أما مجلس الادارة فيتألف من احد عشر عضوا يمثلون جميع المساهمين ، ويرئسه الشيخ عبدالعزيز السليمان . ويتولى ادارة الشركة السيد كريستوف بلوسيلياك المستشار في الادارة الخارجية لشركة سوسيتيه جنرال .

وخلال المؤتمر دار نقاش حول عدد من القضايا المالية والاقتصادية الراهنة . ومما قال أن المؤسسات المصرفية والمالية الفرنسية مستعدة للمساهمة في انماء المنطقة وتأمين الخبرات اللازمة لتنفيذ عملية بناء المشاريع الصناعية والتجهيزية فيها .

وسئل عن موقفه من تدوير الاموال النفطية العربية ، فأجاب انه من المفضل أن تتم عملية التدوير بواسطة السوق الحرة . ومعلوم أن بعض دول أوروبا الغربية (بريطانيا) كان طالب بتخويل المنظمات الدولية (صندوق النقد الدولي) صلاحية تدوير هذه الاموال .

وعن علاقة شركة سوسيتيه جنرال بالمؤسسات المصرفية والمالية الاميركية، قال السيد لوريه انها تخضع للمنطق التنافسي البحت ، وأهمية العمليات المصرفية والمالية المشتركة تكاد تكون شبه معدومة . ثم عرض تطور الانتاجية الاقتصادية الفرنسية بالمقارنة مع تطور الانتاجية الاميركية والانكليزية ، وذكر أن الانتاجية الاميركية كانت تساوي ثلاثة اضعاف الانتاجية الفرنسية بعد الحرب العالمية الثانية ، اما الآن فانها لا تساوي الا ١٤٠ في المئة من الاخيرة . اما الانتاجية الانكليزية فانها ، بعدما كانت اعلى بنسبة ٣٠ في المئة من الانتاجية الفرنسية غداة الحرب ، اصبحت في الوقت الحاضر دون الاخيرة بنسبة عشرين في المئة .

بعثة مالية يابانية تدرس امكانات المنطقة



رئيس البعثة اليابانية يتحدث في المؤتمر الصحافي . (ابرهيم الطويل)

انهت بعثة مالية مؤلفة من ٢٤ من رجال المصارف في اليابان زيارة الى لبنان . وكانت البعثة زارت عددا من دول الشرق الاوسط في ايران والكويت والسعودية ودولة الامارات والعراق .

والتقت البعثة في بيروت حاكم البنك المركزي والمدير العام لوزارة المال واعضاء جمعية المصارف وعددا من رجال المال والاقتصاد . وغادرت البعثة بيروت الى القاهرة في ختام جولتها في دول المنطقة .

والبعثة هي من مؤسسات الاعمال المالية في اليابان . ويرئسها السيد يوسوك كاشواغي الذي حدد في مؤتمر صحافي عقد في فندق فينيسيا اهداف الجولة . وهي دراسة الاوضاع الاقتصادية والمشاريع المالية الممكن تنفيذها في دول المنطقة .

وعرض الاوضاع المقابلة في اليابان في مجالات التجارة والصناعة والمال .

بورصة بيروت

كانت حركة العملات الاجنبية آخر ايام الاسبوع عادية النشاط ، فتراجع سعر الدولار الاميركي الى حدود ٢٢٦،٧٥ قرشا . فيما لوحظ الارتفاع في اسعار معظم العملات الاوروبية .

بالنسبة الى العملات العربية ، تراجعت اسعارها نتيجة تراجع سعر الدولار .

ارتفعت اسعار الذهب مجددا ، فبيعت الاونصة بـ ١٨٥ دولارا . وبيع الكيلوغرام بـ ٥٩٠٠ دولار . وارتفعت في سوق بيروت اسعار الليرات الذهبية من مختلف الانواع .

أسعار العملات الاجنبية والعربية ، واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط :

الاقفال - ١٥ - ٢ - ١٩٧٥

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥٧
الكروزيرو البرازيلي	٢٧،٥٠
دينار البحرين	٥٧٠
الدينار العراقي	٦٤٨
الدينار الاردني	٧١٢
الدينار الكويتي	٧٨١
الدينار الليبي	٥٤٠
درهم الامارات العربية	٥٧
الدولار الاوسترالي	٢٩١
الدولار الكندي	٢٢٤
الدولار الاميركي	٢٢٦
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٦،٢٥
الدراخما	٦،٦٠
الفلوران الهولندي	٩٢،٤٠
الالف فرنك افريقي	١٠٤٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٥٢
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢،٨٠
الفرنك السويسري حوالة	٩٢،١٠
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٤٥
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥٤،٥٠
الليرة القبرصية	٥٤١
الليرة المصرية	٣٢٢
الليرة المصرية حوالة تجارية اسمية	٧٢٠
الليرة السودانية	٣٤٥
الليرة الاسترلينية	٥٤٣
الليرة الاسترلينية حوالة	
٢،٢٩،٢٥	٥٤٤،٥٠
الليرة السورية	٦٠،٦٥
الليرة التركية	١٤،٥٠
المارك الالماني	٩٧،٢٥
المارك الالماني حوالة	٩٧،٦٥
البيزيتا الاسبانية	٣،٩٢
البيزوس المكسيكي (الجديد)	٨
الريال الايراني	٣،٢٥
ريال قطر	٥٧
الريال السعودي	٦٦،٦٠
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١٣،٥٠
الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٤٥

الليرة الايرانية	٩٥٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٨٦٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٧٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٤٠٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٣٢٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٣٣٦٨٠٠

النادي اللبناني للسيارات والسياحة
دعوة الجمعية العمومية العادية

عملا بالمواد ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ من النظام يدعو النادي اللبناني للسيارات والسياحة اعضاءه العاملين الى حضور الجمعية العمومية العادية التي تعقد يوم الاربعاء ٢٦ شباط ١٩٧٥ ، الساعة السادسة مساء ، في النادي في جونية - الكسليك .

جدول الاعمال :
- تلاوة تقرير الامين العام عن اعمال الجمعية في السنة المنقضية .
- تلاوة تقرير امين الصندوق والمصادقة على الحسابات وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة .
- انتخاب اعضاء مجلس الادارة بدلا من الذين انتهت مدتهم .
- ما يستجد من اعمال .

عملا بانظمة الجمعية تتألف الجمعية العمومية من الاعضاء العاملين البالغين من العمر ثماني عشرة سنة فاكثر الذين سددوا كامل رسم الدخول وما توجب عليهم للنادي . ان العضو الذي يتعذر عليه حضور الاجتماع له الحق في ان ينيب عنه عضوا اخر لتمثيله بموجب كفالة منظمة امام مسؤول عن ادارة النادي في جونية او في بيروت ، وليس للعضو المفوض حق في اكثر من صوت واحد اضافة الى صوته .

مجلس الادارة

ملاحظة - الموازنة وحسابات النادي المنتهية لتاريخ ٣١ - ١٢ - ١٩٧٤ وضعت بجانب ادارة النادي في جونية والمركز الرئيسي في بيروت (شارع المرفأ ، بناية فتال ، الطابق الرابع) تحت تصرف الاعضاء الذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية وذلك ابتداء من تاريخ ٢٢ شباط ١٩٧٥ .

هكذا من الأصل

الكؤوس والبطولات الاوروبية في كرة القدم

هزيمة شنيعة لافرتون على ارضه
السلتيك ضمن دخول ربع النهائي

في يوم واحد فوجىء افرتون ، الفريق الذي يلقبه الانكليز «اكاديمية الكرة الانكليزية » : بخسارتين لا يستهان بهما على رغم انه لعب مباراة واحدة . الخسارة الاولى هي هزيمته الشنيعة على أرضه وفي حضور جمهور متحمس بلغ خمسين الف متفرج أمام فريق فولهام من الدرجة الثانية - وهو الفريق الذي يقوده نجمان « مضخرمان » هما بوبي مور وآن ملري - وبالتالي خروجه من مسابقة الكأس قبل الدور ربع النهائي .

والخسارة الثانية هي فقدانه صدارة بطولة انكلترا لكرة القدم ، ذلك ان ستوك سيتي احد غريميه اللذين يفصلهما عنه في الطليعة فارق الاصابات تعادل في مباراته في البطولة مع ولفرهامبتون وندررز فكسب نقطة تجاوز بها افرتون ، فيما تعثر المنافس الاخر برنلي أمام نيوكاسل بثلاث اصابات نظيفة احرزها « غربان نيوكاسل » .

هزيمة افرتون كانت ١-٢ ، سجل له قلب دفاعه روجر كنيون في الشوط الثاني ، بينما سجل فيف بازبي لفولهام اصابتيه احداهما في الشوط الاول .

ابسويتش تاون هزم استون فيلا ٣-٢ بعدما كان مهزوما ٠-٢ وسجل لابسويتش جونسون وهاملتون (٢) وبذلك بات المرشح الاول للفوز بالكأس مع العلم ان له حظا في الفوز بالبطولة ايضا . كذلك وستهام انتفض بعدما تقدمه كوينز بارك رينجرز باصابة سجلها دايفكليمنت وسجل اصابتين بواسطة باتهولاند وكيث روبسون ففاز وانتقل الى الدور ربع النهائي .

ميدلسبره تعادل بفضل اصابة ديفيد ميلز مع بيتربورو (الدرجة الثالثة) بعدما افتتح جون نيكسون التسجيل لبيتربورو ، ١-١ .

وتأجلت مباراة دربي كاونتي - ليدز يونايتد .

وهنا نتائج الكأس (الدور الخامس) :

ارسنال ٠ - ليستر سيتي ٠
برمنغهام سيتي ١ - وولسول ١
دربي كاونتي - ليدز يونايتد (تأجلت) .
افرتون ١ - فولهام ٢
ابسويتش تاون ٣ - استون فيلا ٢
مانسفيلد تاون ٠ - كارلايل يونايتد ١
بيتربورو ١ - ميدلسبره ١
وستهام يونايتد ٢ - كوينز بارك رينجرز ١

وهذا برنامج مباريات الدور ربع النهائي التي تجرى في ٨ آذار :

ابسويتش تاون - دربي كاونتي أو ليدز يونايتد .
برمنغهام سيتي - بيتربورو أو ميدلسبره .
كارلايل يونايتد - فولهام .
ارسنال أو ليستر - وستهام يونايتد .

أما مباريات البطولة (في المرحلة الثلاثين) التي جرت أمس فهذه نتائجها :

كوفنتري سيتي ١ - توتنهام هوتسبر ١
نيوكاسل يونايتد ٣ - برنلي ٠
شفيلد يونايتد ٢ - تشلسي ١
ستوك سيتي ٢ - ولفرهامبتون وندررز ٢

كأس اسكوتلندا

السلتيك اقتحم شباك كلايدبانك ، أحد فرق الدرجة الثانية في اسكوتلندا ٤ مرات منها اثنتان بواسطة كيني دالغليش ، فضمن دخول الدور ربع النهائي لمسابقة كأس اسكوتلندا ، في الوقت نفسه فازت كل فرق الدرجة الاولى على فرق الدرجة الثانية وفاز دندي على سانت جونستون في المباراة الوحيدة التي جرت بين فريقين من الدرجة الاولى اذ تأجلت مباراة دندي يونايتد - ابردين .

وهنا النتائج :

ايردري ٢ - فلكيرك ٠
اربروث ٢ - البيون روفرز ٠
السلتيك ٤ - كلايدبانك ١
دندي يونايتد - ابردين (تأجلت) .
هاملتون اكاديميكالز ٠ - دمبارتون ١
مذرويل ٤ - كوينز بارك ٠
كوين أوف ذي ساوث ٠ - هارتس ٢
سانت جونستون ٠ - دندي ١

وهذا برنامج مباريات الدور ربع النهائي التي ستجرى في ٨ آذار :

اربروث - ايردري .
هارتس - دندي .
دمبارتون - السلتيك .
دندي يونايتد أو ابردين - مذرويل .

أما بالنسبة الى بطولة اسكوتلندا فجرت مباراة واحدة (الدرجة الاولى) تعادل فيها الرينجرز وكيلمارنوك ٣-٣ .

بطولة فرنسا

تعود بطولة فرنسا لكرة القدم الى الملاعب اليوم الاحد بعد تصفيات الكأس ، وفي وقت يتمتع سانت اتيان بالمركز الاول في راحة تامة اذ تفصله عن اقرب منافسيه باستيا ٥ نقاط على رغم انه لعب مباراة زيادة عن هذا المنافس .

ابرز المباريات المقررة ، اضافة الى مباراتي فريقي الطليعة ،

- التتمة في الصفحة ١٤ -

الدوري العام المصري

فاز السكة على الاولمبي والقناة على المنيا

مباراتان اجريتا أمس في نطاق الاسبوع السادس والعشرين من الدوري العام المصري لكرة القدم .

في المباراة الاولى على ملعب الزمالك فاز السكة الحديد على الاولمبي ٣-١ (الشوط الاول ٢-٠) .

افتتح يسري حلمي التسجيل للسكة بعد ١٠ دقائق من بداية المباراة اذ خطف كرة متدحرجة امام حارس الاولمبي . واضاف كمال عثمان الاصابة الثانية في الدقيقة ٣٧ بعد دربكة رهيبة امام المرمى الاسكندراني .

وفي الشوط الثاني سجل محمد الكأس اصابة الاولمبي اليتيمة بمجهود فردي في الدقيقة ٥٦ . واخيرا في الدقيقة ٦٧ رفع محسن عبدالغفار رمية ركنية الى مجدي كامل الذي مررها الى رضا الجمل فسجل بها الاصابة الثالثة للسكة .

أما في المباراة الثانية في الاسماعيلية فقد فاز القناة على فريق الذيل المنيا ٢-١ (الشوط الاول ١-١) . افتتح نبيل التركي التسجيل للمنيا في الدقيقة ٨ وحقق ميمي بوشكاش التعادل للقناة بعد ١٢ دقيقة من تمريرة لحسين الشوكي . وفي الشوط الثاني سيطرت القناة تماما وسجل ميمي بوشكاش اصابة الفوز بعد ١٠ دقائق .

جوفنتوس يغرم لاعبا ٣١٠٠ دولار !

أنزل نادي جوفنتوس الايطالي عقوبة مضاعفة في لاعبه سيلفيو لونغوبوكو اذ غرمه مبلغ مليوني لير ايطالي (أي نحو ٣١٠٠ دولار) وأوقفه مباراة واحدة لاعتدائه على لاعب آ . سي . ميلانو دينو غورين .

وهذه العقوبة هي اقصى عقوبة يتخذها ناد في حق لاعب في تاريخ الاتحاد الايطالي لكرة القدم .

العاب القوى

فاز نبيل شويري وزوجته في ضاحية الجامعة الاميركية


نبيل ...

... وماريان شويري ...

بعد ظهر امس نظمت مصلحة الرياضة في الجامعة الاميركية سباقا لاجتياز الضاحية للرجال والسيدات اشرف عليه اتحاد العاب القوى واشترك فيه ٥٢ عداء يمثلون ٥ مؤسسات تربوية و٥ نواد والمدرسة الحربية و ١٨ عداءة من الجامعة ومن ناديي الجمهور والسان جورج الزلقا .

وهكذا بعد غياب طويل تعود الجامعة الاميركية الى فتح ملاعبها امام النوادي الرياضية بفضل الخطة التي اعتمدها مدير مصلحة الرياضة السيد لبيب بطرس .

انطلق العداؤون في مضمار الملعب الاخضر ثم انتقلوا الى طرق معبدة في حرم الجامعة تخللها صعود ونزول ، كذلك فعلت العداءات . وفاز نبيل شويري في سهولة بين الرجال كما فازت زوجته البلجيكية الاصل ماريان شويري بين السيدات .

اشرف على السباقين رئيس اتحاد العاب القوى السيد عبدالله شهاب والحكام سامي كنج وجوزف حردان وريمون بحلق الى جانب اعضاء مصلحة الرياضة في الجامعة .

وهنا النتائج :

الرجال - المسافة ٣٠٠٠ متر :
١ - نبيل شويري - المعهد الانطوني - ٩ دقائق و ٥٢ ثانية .
٢ - مارون سعاده - المعهد الانطوني - ١٠ و ٣٢
٣ - حسين صلوب - الجمهور - ١٠ و ٥٢
٤ - سعيد زكي - الجامعة الاميركية .
٥ - روبين منغاسريان - الجامعة الاميركية .
٦ - نبيل لحود - المدرسة الحربية .
٧ - الياس ابي كرم - الجمهور .
٨ - لويس حنا - المدرسة الحربية .
٩ - محمد الجمل - المدرسة الحربية .
١٠ - طلعت غطاس - المدرسة الحربية .

السيدات - المسافة ١٢٥٠ مترا :
١ - ماريان شويري - المعهد الانطوني - ٤ دقائق و ٤٢ ثانية .
٢ - زينه سمعان - الجمهور - ٤ و ٥٧
٣ - مهى صوايا - الجمهور - ٤ و ٥٩
٤ - جاكي اندراوس - الجمهور .
٥ - غصينة ابي رافع - الجمهور .
٦ - يمنى ابي صالح - الجمهور .
٧ - ميشلين صباغ - الجمهور .
٨ - جوليت صابر - السان جورج الزلقا .
٩ - جيزيل عمون - الجمهور .
١٠ - نيلي ابي فاضل - الجمهور .

وبعد انتهاء المسابقة وزعت الجوائز من كؤوس ومداليات على العشرة الاوائل في كل فئة .


... بعد فوزهما . (جيمي فارتيفاريان)

التنظيم الرياضي : ٣٤٠ جمعية من ٩٤٣ قدمت مستنداتها

كان المدير العام للشباب والرياضة قد أصدر في أول شباط ١٩٧٥ ، عقب اجتماعه بممثلي الاتحادات الرياضية ، تعميما تذكيريا حدد فيه يوم ١٤ شباط ١٩٧٥ آخر مهلة لتقديم المستندات التي نص عليها القرار الرقم ٤٣ الخاص بتنظيم الرياضة .

وأمس أعلنت المديرية العامة للشباب والرياضة ان عدد الجمعيات التي قدمت مستنداتها حتى ١٤-٢-١٩٧٥ بلغ ٣٤٠ جمعية من أصل ٩٤٣ مرخصة ، وان اللجان التي كلفت الكشف على هذه الجمعيات أجرت ١٦٦ كشفا .

كرة السلة : العربية تغلب الصنائع

في مباراة حبية جرت على ملعب جامعة بيروت العربية فاز منتخب الجامعة على فريق مدرسة الصنائع في الدكوانه ٧٧ - ٥٤ .

رياضة والعاب

المرحلة ١٦ من بطولة الفرق الممتازة استهلها النجمة بالفوز على الهومنمن ٢-٠

هجمة للنجمة في قيادة جمال الخطيب يحسمها بديك حارس الهومنمن من دون حماية . (جيمي فارتيفاريان)

كتب علي حميدي صقر :

كما في « الذهاب » كذلك في « الاياب » ... فاز النجمة على الهومنمن باصابتين رائعتين في مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس في المدينة الرياضية في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من بطولة لبنان في كرة القدم للفرق الممتازة . واحتفل النجمة بالصدارة اسبوعا جديدا (الشوط الاول ٠ - ٠) .

المباراة التي شهدها نحو أربعة الاف متفرج جاءت في مجملها سريعة ومثيرة وحافلة بالكفاح الرجولي الذي بلغ في لحظات عدة حد الخشونة . في الشوط الاول هاجم النجماويون المرمى الاحمر في غزارة واعتمدوا التمريرات الهوائية التي تكفل رباعي خط الظهر المنافس في ابطال فاعليتها كون ايقاعها جاء على وتيرة واحدة . وفي الشوط الثاني واصل النجماويون ضغطهم مدى ١٥ دقيقة فجنوا ثمرة التمريرات الارضية المتقنة اصابتين ، لكنهم من دون اي سبب تراجعوا في الدقائق الـ ٣٠ الباقية فافسحوا في المجال أمام الهومنتميين الذين انتزعوا زمام المبادرة وظلوا يراشقون الحصون السوداء من دون جدوى حتى دهمتهم صفرة النهاية .

من النجماويين برز في شكل خاص حسن شاتيلا الذي حل بدل الفول في الشوط الثاني فخلخل الوسائط الدفاعية الحمراء وخلق فيها اكثر من ثغرة وصنع الاصابتين النجماويتين بتمريرتين الى الخطيب ومحمود باسلوب ولا أحلى . ومن الهومنمنيين برز حارسهم بديك بيقظته ولو انه يسأل عن الاصابة الثانية لتركه مرماه مشرعا .

الشوط الاول

ضربة البداية كانت نجماوية ، وبعد ٦ دقائق من التحركات السوداء في المنطقة الحمراء قاد ساعد الدفاع هاغوبيك هجمة للهومنمن اثمرت صاروخ ارهاب انقض عليه حارس النجمة رياض مراد عند اسفل القائم الايسر وانقذ مرماه من خطر محدق ، وانتفض السود وردوا على التحية .

ففي الدقيقة ١٢ اطلق محمود شاتيلا قذيفة اثر ضربة حرة انفجرت في بطن بديك . وفي الدقيقة ١٤ اقتحم الخطيب المنطقة الحمراء المحرمة اثر تمريرة فقيهية لكن الكرة سبقته فلم يستطع دونها شيئا .

في الدقيقة ١٨ قاد زوزو هجمة حمراء خاطفة اثر تمريرة من شقيقه جورج ولما رقص عليق واقتحم منطقة الجزاء السوداء أرسل الكرة لولبية الى آفو لكن التسلل افسد اللعبة ... وتنفس الجمهور الاسود الصعداء . وعاد الهومنمنيون الى الفر ، وكر النجماويون في المقابل كما لم يكروا من قبل فضربوا حول المنطقة الحمراء حصارا محكما وأمطروا مرمى بديك بوابل كثيف من نيرانهم لكن كل قذائفهم انفجرت اما في بطن الحارس الاحمر واما في الهواء الطلق حتى انتهى الشوط الاول سلبيا ٠-٠ .

الشوط الثاني

في الشوط الثاني عدل الفريقان طفيفا ، فحل حسن شاتيلا بدل الفول في النجمة ، وغولابي ، بعد طول غياب ، بدل كستنيان في الهومنمن . وما هي الا دقيقتان حتى تلقى جمال الخطيب الكرة من حسن شاتيلا في الجناح الايسر وكلمح البصر رقص المدافعين الحمر وانفرد ببديك ثم مود له وباسلوب ولا أروع « غمز » الكرة من فوقه متهاوية الى قلب الشبكة المشرعة وكانت الاصابة النجماوية الرقم ١ .

وانفجرت المدرجات وهتفت : « نجمة ... نجمة ... » وحميت اللعبة حتى بلغت درجة الغليان ، وبعد ١٢ دقيقة اثمرت قذيفتين حمراوين طاشت اولاهما في الاوت وانفجرت الثانية في بطن رياض مراد ، تلقى محمود شاتيلا الكرة بينية من شقيقه حسن فتلقفها في رشاقة ومررها لنفسه في اناقة ومن نحو ٢٠ مترا لمح بديك متقدما ففاجأه بها صاروخ ارض - جو طار له الحارس الاحمر وبدل ان يحوله بالقبضة عن مرماه ، حوله خطأ الى سقف الشبكة . وكانت الاصابة النجماوية الرقم ٢ .

واهتاجت المدرجات السوداء وكانت تنهد : « نجمة ... نجمة » ، على ان الهومنميين لم ييأسوا بل انتفضوا في جرأة وشنوا على المرمى الاسود مدى الدقائق الـ ٣٠ الباقية الهجمة تلو الهجمة واهدر لهم زوزو وآفو وهرابر في الدقيقة ٢٤ و ٢٦ و ٢٩ و ٤٨ فرصا اربعا نادرة وهكذا حتى انطلقت صفرة النهاية على اثر هجمة نجماوية خاطفة والنتيجة اصابتان نظيفتان للنجماويين في مقابل لا شيء للهومنمنيين .

مثل النجمة : الحارس رياض مراد والمدافعون مصباح الديك ونهاد ندا وحبيب كمونة وكاظم عليق ، وساعدا الدفاع ابرهيم الفقيه ومحمود شاتيلا ، والمهاجمون ابو طالب وجمال الخطيب ويوسف الغول وطه بيومي . ولعب في الشوط الثاني حسن شاتيلا بدل الفول .

ومثل الهومنمن : الحارس بديك ، والمدافعون جورج مشرقي وهنري وميغو وكستنيان ، وساعد الدفاع حسني بزي وبدروس وهاغوبيك ، والمهاجمون زوزو وآفو وهرابر . ولعب في الشوط الثاني غولابي بدل كستنيان .

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس محمد جبق ويوسف الدهيني .

مفاجأة على الملعب البلدي : ستيوا خسر أمام الطلائع ١-٠ !

مفاجأة مذهلة شهدها ملعب بلدية بيروت بعد ظهر أمس ، اذ في حضور جمهور غفير ضاقت به المدرجات الشرقية والغربية فتحلق حول السور الحديدي ، وقع فريق ستيوا الروماني العريق في مباراته الثالثة في لبنان في مصيدة الهزيمة امام فريق الطلائع الصاعد التابع لقوات الصاعقة ١-٠ (الشوط الاول ١-٠) .

المباراة التي خاضها الرومان عازمين على انهائها لمصلحتهم املا في الثأر من الراسينغ الذي هزمهم ٢-١ الخميس الماضي ، جاءت مثيرة وجذابة . تكافأت كفتا الفريقين في شوطها الاول وبرز من الطلائع رباعي خط الظهر ، وساد الرومان الشوط الثاني لكن سلبية المهاجمين بخرت جهود الفريق الضيف بأكمله وحالت بالتالي دون اهتزاز الشبكة الطلائعية ... فكانت المفاجأة .

اصابة المباراة الوحيدة جاءت في الدقيقة ٣٩ عندما تلقى حسن عاشور الكرة من جمال الخطيب عبر عمر طه وهو داخل منطقة الجزاء فلم يجد صعوبة في تحويلها الى الشبكة الرومانية وكانت الاصابة التي حققت فوز الطلائع المكافح على ستيوا العريق ١-٠ .

مثل الطلائع الحارس صبحي أبو فروة ، والمدافعون ابو الروم ونبيل كامل وجهاد عبدالفتاح ومحمد جانودلي ، وساعدا الدفاع محمد الصوان ومجيد العراقي ، والمهاجمون عمر طه وحسن عاشور وهاني عبدالفتاح وجمال الخطيب . وحل في الشوط الثاني ابرهيم شكر بدل عاشور وعبدالكريم حسون بدل جانودلي .

ومثل ستيوا الحارس يوردانكي ، والمدافعون ست ماريانز وسماراندانكي وساميش والجيليني ، وساعدا الدفاع ديميتريو وفيغو ، والمهاجمون يوردانيسكو ونستازي ودوميتريسكو وريدوكانو .

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس منير التصولي ومحمد قماطي .

بطولة الجامعات : اللبنانية غلبت الاميركية

في أطار بطولة الجامعات في كرة القدم التقى بعد ظهر أمس على الملعب الاخضر في الجامعة الاميركية منتخبا الجامعتين اللبنانية والاميركية فأسفر اللقاء الذي حشد جمهور غفير من أنصار المنتخبين عن فوز « اللبنانيين » على « الاميركيين » ٢ - ٠ سجلهما زياد شاتيلا (الشبيبة - المزرعة) وسامي التوسكي (الصفاء) في الدقيقتين ٥ و ١٥ من الشوط الاول .

مثل منتخب الجامعة الاميركية الحارس الراسي : والمدافعون بهنان ووليد قمر الدين وأمير زادي وأحمد علوش ، وساعدا الدفاع عماد رافع وعماد مشرفية ، والمهاجمون نبيل خوري وغسان قمر الدين وسمير بارودي وغالب حليمة .

ومثل منتخب الجامعة اللبنانية الحارس مصطفى حمدان ، والمدافعون رامز ذبيان وزياد شاتيلا وعدنان الحاج وريمون كرم ، وساعدا الدفاع وفيق حمدان وسامي التوسكي ، والمهاجمون سلمان سلمان وعدنان بزي ومرتضى مرتضى وعلي عارف .

وقاد المباراة الحكم الدولي سركيس دميرجيان .

كرة الطاولة

البطولة بلغت النهائي وخسائر الصينيين مستمرة !

بعد مرور ٣ أيام من بطولة العالم الفردية في كرة الطاولة ، مني فريق الصين الشعبية للرجال - الذي احرز بطولة العالم للفرق الاسبوع الماضي - بنكسة غير متوقعة اذ خسر امس لاعبين من كبار المرشحين للفوز امام لاعب المجر الرقم ٢ استفان جونيير . كذلك خسر ثلاثة مرشحين أوروبيين بارزين هم المجري غابور غيرغيلي والتشيكي ميلان أورلوفسكي والاسوجي ستيلان بنغتسون .

غيرغيلي غلبه الصيني هسي ان تينغ فيما غلب أورلوفسكي الياباني نوريو تاكاشيما وبنغتسون غلبه الياباني ميتسورو كوهنو .

الصينيون فقدوا في مسيرة البطولة كلا من هسو شياو فا الذي غلبه اليوغوسلافي سوربيك : ولي بينغ الذي غلبه المجري جونيير والاخير فاز ايضا على الصيني الرقم ١ لي تشن شيه أول من أمس ، وليانغ كوليانغ الذي غلبه الاسوجي كيل يوهانسون .

وهنا ابرز نتائج الدورين ربع النهائي ونصف النهائي للرجال :

ربع النهائي :
فاز ميتسورو كوهنو (اليابان) على دراغوتين سوربيك (يوغوسلافيا) ٣-١ .
استفان جونيير (المجر) على سركيس ساركيان (الاتحاد السوفياتي) ٣-٠ .

نصف النهائي :
فاز استفان جونيير (المجر) على ميتسورو كوهنو (اليابان) ٣-٠ .
وانطون ستيبانيتش (يوغوسلافيا) على نوريو تاكاشيما (اليابان) ٣-٢ .

وهذه نتائج ربع النهائي ونصف النهائي للسيدات :

ربع النهائي :
فازت كي هسين آي (الصين الشعبية) على ارزيبي بالاتينوس (يوغوسلافيا) ٣-٠ .
وتشانغ لي (الصين الشعبية) على تشو هيسيانغ يون (الصين الشعبية) ٣-٠ .
وتانيسا فريدمان (الاتحاد السوفياتي) على ماريا الكسندرو (رومانيا) ٣-٠ .
ويونغ سون كيم (كوريا الشمالية) على تشنغ هيون سوك (كوريا الجنوبية) ٣-٢ .

نصف النهائي :
فازت تشنغ لي (الصين الشعبية) على كي هسي آي (الصين الشعبية) ٣-٠ .
ويونغ سون كيم (كوريا الشمالية) على تانيا فريدمان (الاتحاد السوفياتي) ٣-٢ .

النهائي :
وفازت في الدور النهائي للزوجي للسيدات ماريا الكسندرو (رومانيا) وشوكو تاكاشي (اليابان) على تشو هسيانغ يون ولين مي تشين (الصين الشعبية) ٣-٠ وربحتا البطولة .

كرة المضرب : النهضة بطل النوادي

انتهت بعد ظهر أمس بطولة النوادي في كرة المضرب على ملاعب نادي متخرجي الجامعة الاميركية بفوز النهضة الرياضية على التعاضد ٤ - ١ .

دورة الانترانيك

في تصفيات دورة الانترانيك في كرة المضرب سجلت النتائج الاتية :

- الرجال : فاز غي فوشيه على عارف خويص ٦-٤ و ٦-٤ ، وأريك ويلكنسون على طوني سعادة بالتغيب وعلى رينه عكاوي ٦-٢ ، و ٦-٠ ، وسعيد الكسان على فيليب ميرل ٦-٢ و ٦-٣ ، وبول كرامة على جان بيار جلود ٦-٣ و ٦-٤ .

- السيدات : فازت ليندا هوشر على ماري آن ويلكنسون ٦-٤ و ٤-٦ و ٦-٣ ، وأرليت ميرل على ماري كووي ٢-٦ و٦-١ و٦-٢ .

... ومفاجأة في شيكاغو

مفاجأة كبرى أخرى حدثت في دورة «الفرجينيا سليمز تورنامنت» للسيدات في كرة المضرب التي تجرى مبارياتها في شيكاغو ، وذلك ضمن تصفيات الدور نصف النهائي . فقد خسرت المصنفة الاولى الاميركية كريس ايفرت أمام التشيكية مارتينا نافراتيلوفا ٦-٢ و ٦-٠ .

وهكذا انتقلت التشيكية الى الدور النهائي لتقابل الاوسترالية مارغريت كورت التي تغلبت أمس في نصف النهائي على الاميركية وندي اوفرتون ٦-٧ و ٦-٢ .

الرماية

طوني سعاده ٩٥ على ... في كأس موريس ثابت

١٢ راميا من ٧ نواد اشتركوا امس في المرحلة الاولى من مسابقة كأس موريس ثابت على ١٠٠ طبق اسكيت في حقل الرماية في فرن الشباك .

وقد احتل المرتبة الاولى الرامي طوني سعاده مسجلا ٩٥ على مئة بعد منافسة مع الرامي عمر علم الدين .

وهنا النتائج :

١ - طوني سعاده - الصيد - ١٠٠/٩٥
٢ - عمر علم الدين - سيدرجت - ٩٣
٣ - وليد خوري - الشباب ٩٠
٤ - غابي خاطي - الصيد - ٨٩
٥ - موريس ثابت - الصيد - وسعد قبطان - النجمة - ٨٨
٧ - الدكتور ايلي حرب - الشباب - ٨٧
٨ - كميل قزي - سيدرجت - ٨٦
٩ - علي علم الدين - سيدرجت - ٨٥
١٠ - سامي طنب - الشباب - ٨٣
١١ - سامي حداد - سيدرجت - ٨١
١٢ - ميشال سابا - سيدرجت - ٧٩

وتقام اليوم ابتداء من الساعة ٩ المرحلة الثانية من المسابقة على ١٠٠ طبق ايضا .

طوني سعاده يضرب .

موريس ثابت يتحمس . (جيمي فارتيفاريان)

فهرس الأحد

الرماية :
- الساعة ٩ : حقل الرماية في فرن الشباك : المرحلة الثانية من مسابقة كأس موريس ثابت على ١٠٠ طبق اسكيت .

اجتياز الضاحية :
- الساعة ٨ : ملعب جونيه الكبير : بطولة لبنان المدرسية .

التزلج :
- الساعة ٩ : الارز : بطولة لبنان في التعرج الطويل والقصير للرجال والسيدات .

المرحلة السادسة عشرة لبطولة الفرق الممتازة :

كرة القدم :
- الساعة ١١ : الهومنتمن - التضامن ، الساعة ٢ : الانصار - الرياضة والادب (المدينة الرياضية) .
- الساعة ١ : الاستقلال - الشبيبة ، الساعة ٣ : الراسينغ - الحكمة (ملعب بلدية برج حمود) .
- الساعة ٢،٣٠ : السلام - الصفاء (ملعب بلدية طرابلس) .
- الساعة ٣ : الزمالك بيروت - التضامن طرابلس (ملعب بلدية بيروت - مباراة ودية) .

شؤون البلد والناس

شكر لرئيس الجمهورية

جاءنا : « تتقدم جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني بالتقدير والاحترام والاعتزاز للفتة الانسانية السامية لرئيس الجمهورية اللبنانية سليمان فرنجيه لرعايته لحفلتها التي ستقدمها الفنانة فيروز على مسرح البيكاديللي يوم الثلثاء الموافق ١١ آذار ١٩٧٥ » .

« مغناة فلسطين »

الرابطة الثقافية الفلسطينية دعت الى حضور «مغناة فلسطين» في كلية الحقوق - الصنائع ، في ١٥ شباط الحالي ، السادسة والنصف مساء .

والمغناة من شعر خليل يوسف واشراف محمد درويش وموسيقى التراث الفلسطيني .

المجلس النسائي اللبناني

في نطاق نشاطات السنة العالمية للمرأة (١٩٧٥) دعا المجلس النسائي اللبناني الى حضور مؤتمره السنوي لمناقشة الوسائل الفاعلة لتنفيذ بعض توصيات الحلقة الدراسية حول وضع المرأة في القوانين العربية .

المكان : فندق بيروت انترناسيونال ، الزمان : الساعة ١٠ من صباح الجمعة ٢١ شباط ، وبرنامج الافتتاح كما يأتي :

كلمة رئيسة المجلس النسائي اللبناني السيدة املي فارس ابرهيم ، كلمة رئيس مجلس الوزراء رشيد الصلح ، كلمة نائبة رئيسة المجلس الدولي لور مغيزل ، كلمة نائبة رئيسة لجنة الاعلام النسائي الدولي السيدة ادفيك شيبوب .

وسام الارز

منح نقيب محامي طرابلس السابق السيد سامي ضاهر وسام الارز من رتبة فارس تقديرا لخدماته في حقل المحاماة والعمل النقابي .

من بغداد

عادت الدكتورة الهام كلاب من بغداد بعدما مثلت لجنة التثقيف العمالي والتدريب النقابي في مؤتمر المرأة العاملة الذي انعقد في بغداد من ٩ شباط الى ١٤ منه .

مايا سليم نجم

رزق الدكتور سليم نجم والسيدة قرينته مولودة سمياها مايا . (مستشفى الدكتور غريب) .

الياس جورج العتر

رزق الدكتور جورج كميل العتر والسيدة هدى قرينته مولودا ذكرا سمياه الياس . (مستشفى سان يوسف ، الدكتور شاهين الشمالي) .

سهيل أسامة المحتسب

رزق السيد اسامة المحتسب وعقيلته حنان مولودا ذكرا سمياه سهيل وهو ولدهما الثاني .

عصام حبيب ناصر

رزق السيد حبيب ناصر والسيدة قرينته مولودا ذكرا سمياه عصام .

كريم فيكتور خزامي

رزق الدكتور فيكتور خزامي وقرينته السيدة ماري لويز اشجيان مولودا ذكرا هو باكورتهما سمياه كريم . (مستشفى الجامعة الاميركية ، الدكتور كرم كرم) .

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٣٣٧
تقدمة : اليوت خوري

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
		■					■		٢
			■						٣
	■				■			■	٤
■									٥
		■		■	■	■			٦
			■				■		٧
	■								٨
			■						٩

افقيا :
١ - ذنب وخيانة - ضعف . ٢ - عرلت - اكتمل . ٣ - اضمر الحقد - ضد لبس . ٤ - نصف هازم - عز . ٥ - مداولة بعد مداولة . ٦ - للندبة - عمد . ٧ - عالم - طرق . ٨ - انتصاف النهار . ٩ - حلمات الضرع (معكوسة) - انت .

عموديا :
١ - اعرض - نفس . ٢ - جمع - للنهي . ٣ - يقهر ويجور - داوم . ٤ - سم (معكوسة) - قوم . ٥ - غنيا - للمنادي . ٦ - كشف . ٧ - احصي - عطي . ٨ - انتقام - حزن . ٩ - بالي - انفيمت .

حل شبكة أمس

افقيا وعموديا :

١ - اغريبين . ٢ - بغم - حور - ت آ . ٣ - الامبير . ٤ - يجل - لقيان . ٥ - بوالو - برر (معكوسة) . ٦ - يزمق - غويا . ٧ - بعرون - تياري - صد . ٨ - ... ٩ - غاريبالدي .

العلمانيون يشاركون الكهنة في الكرازة

... البستاني: مَن الكنيسة، ومن الأديب؟

العلمانيون في كنيسة الامس كان [illegible] في ذهنهم ان العلماني [illegible] في الكنيسة، موقفه [illegible] ان يطيع وينفذ ويصمت. او كما قال احد الساخرين: «[illegible] على العلماني القيام [illegible] ثلاث: الركوع امام [illegible]، الجلوس عندما يعظ [illegible] وان يدفع بعض المال في [illegible] خلال القداس».

[illegible] بفضل المجمع [illegible] الثاني اخذ العلمانيون [illegible] ويعون تدريجاً [illegible] في الكنيسة، ويدركون [illegible] في جسد المسيح السري. [illegible] من اكتشافهم لهويتهم [illegible] شعب كهنوتي، حسب الكتاب المقدس، لذا كلهم [illegible] لنشر رسالته. والاب [illegible] معاده عندما قدم الدكتور فؤاد افرام البستاني ليلقي [illegible] في كنيسة ماريوحنا [illegible] في جونيه حول «شهادة [illegible] كيف اخدم كنيستي» قال عن [illegible] العلماني: «لا تقل اهمية [illegible] عن رسالة رجال الدين [illegible] القول والعمل».

وفي كنائس عدة في لبنان يلقي علمانيون كثيرون محاضرات ومواعظ ذات قيمة. وهذه ظاهرة جديدة تحققت منذ المجمع الفاتيكاني الثاني. وتساعد العلماني، دون شك، ان يعي مسؤولياته في الكنيسة. وقال الدكتور فؤاد افرام البستاني في محاضرته: ان تخدم الكنيسة — والكنيسة بأفرادها العلمانيين والكهنة والاكليريكيين. بل ان هناك كهنوتاً ينقسم كهنوتين: كهنوت الكرازة وكهنوت الشهادة. الاكليريكيون كهنة الكرازة والتبشير بالانجيل هم يشاركوننا في الشهادة فليسمحوا لنا، من حين الى حين، ان نشاركهم بالكرازة...».

وكان الدكتور البستاني بدأ محاضرته بالسؤال عن امرين: من هي الكنيسة ومن هو الاديب؟

لتحديد الكنيسة رجع الى الدستور العقائدي «في الكنيسة» الذي أصدره المجمع الفاتيكاني الثاني الذي ذكر: «الكنيسة هي بمثابة سر او دليل او اداة للاتحاد الوثيق بالله ولتوحيد الجنس البشري بأسره. هي ملكوت السموات على الارض الذي دشنه المسيح تتميماً لمشيئة الآب... فالكنيسة هي الحظيرة التي لا يدخل اليها الامن باب واحد هو المسيح. هي جسد المسيح...».

اذن ليست الكنيسة مؤسسة بشرية لتحسين الاخلاق او أخوية لاعمال التقوى بحق لاعضائها اقتراح التعديل لنظامها الداخلي. وليست شركة اجتماعية لتبادل المنافع واستغلال الخيرات. وليست جمعية خيرية غايتها مساعدة الفقراء وعيادة المرضى. هذه الاعمال الخيرية ليست لهدف المخصوص بتأسيس الكنيسة.

ثم انتقل المحاضر الى الحديث عن التجديد في الكنيسة الذي هو «حدث مستمر يقوم به الروح القدس». هو تجديد «داخلي بالروح لا خارجي بالمظاهر».

لكن بعض المنتسبين الى الكنيسة يقيسون التجديد في الشؤون الروحية بالتجديد في الشؤون المادية «فيقودهم فساد القياس الى فساد النتيجة».

والتجديد، حسب مفهوم المحاضر هو «عمل الروح في داخل المؤمنين بقوة الايمان وثبوت الرجاء وخلوص المحبة ونصوح التوبة وصفاء العبادة واستقامة السلوك، ورفعة الاخلاق». والاحد الاول من السنة الطقسية المارونية المسمى «تجديد البيعة» هو نافذة من خلال البناء المادي الى الهيكل الروحي.

وقال انه يفتخر بالانتماء الى كنيسة المسيح ويتشرف بخدمتها.

ثم انتقل الى السؤال الثاني: من هو الاديب؟ فرجع الى قدامى العرب الذين حددوا الاديب بالمعنى الذاتي البارز فيه اي «كل رياضة محمودة يتخرج فيها الانسان في فضيلة من الفضائل».

الانسان كائن مركب من جسد ومن عقل ومن روح. هذه الرياضة تتنوع الى ثلاث: جسدية وعقلية وروحية. الرياضة الجسدية هدفها المحافظة على الصحة والتوازن.

الرياضة العقلية هدفها هضم الاغذية العقلية وتحويله الى الكيان الخاص.

الرياضة الروحية هدفها سلامة الروح وسيادتها على العقل والجسد معاً.

وهذه العناصر الثلاثة: المادة، العقل، الروح متكاملة ومترابطة، لكنها في قيم متدرجة. ينبغي في خدمتنا لانفسنا الا نهمل قوة من هذه القوى الثلاث شرط ان يكون الاهتمام متناسباً. اي رياضتنا الجسدية تتناسب مع حاجات الجسد، مع قيمة الجسد بالنسبة الى العقل والروح. كذلك رياضتنا العقلية او الروحية.

من هنا ينبغي للاديب، للمعلم، للمربي ان يسهر بخاصة على تنشئة العناصر الثلاثة متناسبة في كل من تلاميذه لئلا نصل الى التفاوت الذي يولد الكائنات المشوهة، فنرى انساناً مثلاً في العشرين من عمره حيال جسده ولا يزال في العاشرة حيال عقله وربما في الخامسة حيال روحه. عندئذ يكون الانتصار للجسد في كل حوار.

بعد هذا الكلام عن التوازن الانساني تحدث عن كهنوت العلمانيين ودورهم في الكنيسة، كما ذكرنا سابقاً وأضاف: «الكنيسة صرح عظيم، بناء عظيم بالحجر المقصوب الجميل، الحجر اللبناني الجبلي. كل منا حجر في هذا البناء، كل فرد مناعليه الواجب ان يظهر صالحاً مقصوباً تاماً مستعداً للاندماج بجاره والا تخلخل البناء. فاذا سهرنا على انفسنا خدمنا انفسنا اعضاء في الكنيسة، نكون خدمنا الكنيسة في الوقت نفسه.

وأشار المحاضر الى واجب الاديب ان يكون مخلصاً تجاه نفسه اولاً. وهنا يقود الى اخلاص تجاه الحقيقة يبعده عن النفاق.

ثم قال: اعظم ما نشكو في محيطنا النفاق المدعو عند ارباب السياسة دهاء والمدعو عند بعض الصناعيين مهارة والمدعو في التجارة اعلاناً.

وكل استاذ يصل الى صفه على غير استعداد يكون منافقاً. وكل مؤلف يسرق عن غيره يكون منافقاً، الى آخر السلسلة.

وخلص: «فلنكتف بالقول ان الشرط الاساسي في العضوية في هذه الكنيسة المقدسة وبالتالي في خدمتها هو الاخلاص، اخلاص الانسان لربه، اخلاصه لنفسه، اخلاصه لقريبه. وبهذا يكون مخلصاً لكنيسته وهكذا يخدمها».

محاضرة الدكتور فؤاد افرام البستاني كانت شهادة حياة عميقة موفقة. ولكن لا بد ان نضيف الى ما قال عن تجديد الكنيسة فكرة لا تناقض ما قال المحاضر بل تكمله وهي: اذا كان أكيداً ان اجمل التنظيمات تبقى اطارات فارغة عندما لا تحيا بالروح، فمن الاكيد ايضا ان افضل النيات لا تنفع شيئاً عندما تتعطل حركتها بسبب هيكليات غير مناسبة

الاب أميل أده

مهرجان الاغنية السياسية

قبل ايام أقيم مهرجان الاغنية السياسية في الجامعة اللبنانية ضمن اسبوع «نصرة الجنوب»، اشترك فيه مغنون سياسيون من العراق ولبنان.

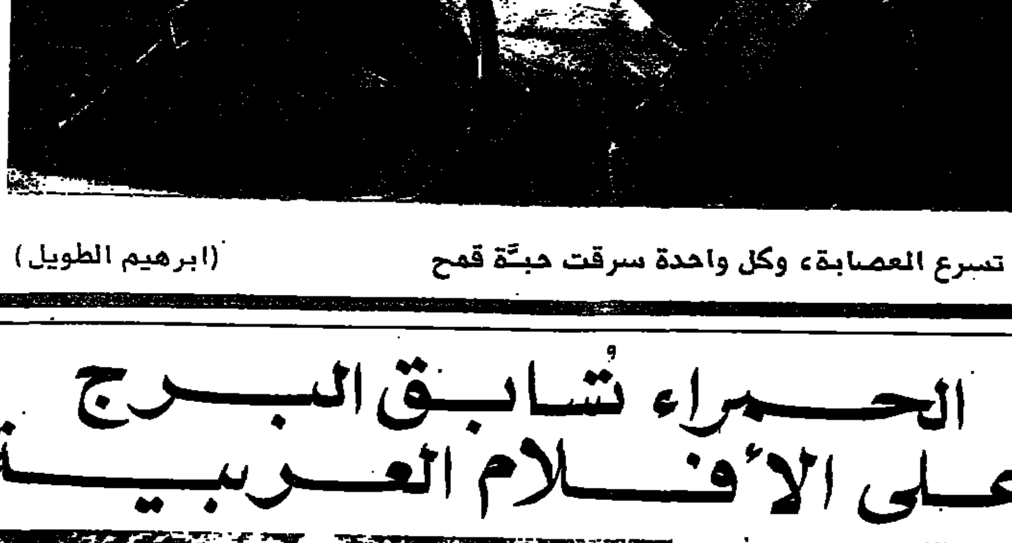
والظاهرة ان بعض المغنين في المهرجان لم تكن لهم علاقة بالاغنية السياسية تماماً. ثم نريد ان نعرف ما هي الاغنية السياسية هل كلام وترتيب حروف واخراج كلمات كما حصل في المهرجان، لكسب شهرة، كما قال احدهم من اغنيته:

«اهدي لك وردة حتى لا تشردي مني شرده يا حلوة».

ولا ينكر ان المهرجان كخطوة ثورية ونضالية جديدة، يخدم القضية الفلسطينية والعربية في صورة جدية ويعبر عن اصالة هذه القضية حتى استخدم في شكله الصحيح. ثم لا ينكر ان الاصوات التي اشتركت كانت جيدة واثبتت قابليتها لتأديه نوع ما من الغناء.

نبيل رضى
(مغن سياسي)




تسرع العصابة، وكل واحدة سرقت حبّة قمح (ابرهيم الطويل)



الحمراء تسابق البرج على الأفلام العربية


نيللي وأحمد مظهر في لقطة قاهرة من «امرأتان».

عصابة الدراجات النارية في «الجائزة الكبرى».

● ثلاثة افلام مصرية وفيلم لبناني تصور حالياً في لبنان. حسن الامام يصور مشاهد من فيلمين: «هذا أحبه هذا اريده»، كوميديا موسيقية من بطولة المغني الشاب هاني شاكر والوجه الجديد نورا، عن قصة لاحسان عبد القدوس. كما يلتقط بعض مشاهد «سيالي بديعة»، سيناريو عن منكرات بديعة مصابني التي كانت باعت حقوقها لاحمد الحاروفي منظم حفلاتها في الماضي. تقوم نادية الجندي (بمباكشر) بدور الراقصة الراحلة، وفؤاد المهندس بدور نجيب الريحاني.

ويصل صباح اليوم المخرج — المنتج المصري حسن رمزي لالتقاط عدد من مشاهد «امرأتان»، كان صورها من قبل مع ميرفت امين وعندما مرضت الممثلة وابدلت بها نيللي، اضطر الى اعادة التصوير.

اما محمد سلمان فيعمل على «مرحباً ايها الضحك»، من بطولة فريق مصري – لبناني، يضم محمد عوض، صفية العمري، جورجيت صايغ وفريد شوقي ضيف شرف.

والافلام الاربعة من توزيع شركة عيتاني.

منذ ادرك اصحاب الصالات ان نسبة مئوية مهمة من الدخول تعود الى الموزعين، اخذوا يشترون حقوق التوزيع، احياناً للبنان فقط واحياناً لعدد من البلدان العربية.

والمنافسة حامية بين اصحاب سينمات الحمرا واصحاب صالات البرج في الماضي كانت شاشات البرج تنفرد بعرض الافلام العربية، ثم رأت ادارات صالات الحمراء ان هناك جمهوراً لديها يقبل على الافلام المصرية واللبنانية، شرط ان تتمتع بنسبة من الجودة التقنية «العصفور»، «امبراطورية ميم»، اوعلى الاقل في «غيتار الحب»).

ومن نتائج المنافسة هذه كان ان فيلماً مثل «الهارب» لكمال الشيخ (وقبله «اريد حلا» لسعيد مرزوق) حرم الوصول الى جمهور من هواة السينما لا يقصد صالات البرج (رغم جودة وسائل العرض فيها). واذا كانت فاتن حمامة في «اريد حلا» توصلت الى تأمين نجاح الفيلم جماهيرياً، فحسين فهمي لم ينجح في جعل الجماهير تقبل على «الهارب»، رغم جودة الفيلم واهميته.

ولوكان عمل كمال الشيخ قدم من على شاشة في الحمراء الى جوار المتروبول لكان توصل الى ضعف المدخول الذي حققه في الاسبوعين اللذين عرض ابانهما في البرج فقط، وآخرهما اليوم.

فيلم الاخوين سعاده

● انتهى المخرج الشاب سمير الغصيني من العمل على فيلمه الجديد «الجائزة الكبرى» من بطولة الاخوين اندريه وجان سعاده، ومعهما ليز سركيسيان، برنس كومالي، سامي مقصود، واشتراك عصام رجي. وهو الفيلم الرابع للاخوين المصارعين، بعد «الجبابرة»، «ابطال ونساء» و«الجرادة الكبيرة» الذي صوره جورج لوتنير في لبنان.

شهر جزائري، افلام مجرية

● غداً الاثنين العرض الثاني لافلام «الشهر الجزائري» في النادي السينمائي العربي (سينما بيروت، الساعة ٩): ويقدم فيه «رياح الاوراس» للخضر حامينا: العمل الذي نال عليه من بضع سنوات جائزة الفيلم الاول في مهرجان كان الدولي. والفيلم عن مأساة ام جزائرية تلاحق ابنهما المناضل عبر المعتقلات التي يسجن فيها المستعمر الفرنسي.

ومساء الاربعاء في نادي سينما بيروت، بداية «مهرجان الافلام المجرية» بتحفة ميكلوش يانشو الرائعة، «مزامير حمراء»: من اعظم الاعمال السينمائية العالمية للسنوات الخمس الاخيرة.

سمير نصري

«التقرير» أقاصيص لوليد اخلاصي

نظرة الزوايا الجديدة

قرأت «التقرير» (*) لوليد اخلاصي.

وكانت لحظات تراوح بين الدهشة والغرابة.

و«التقرير» مجموعة قصصية (تسع أقاصيص) لكننا، إذا حاولنا قياس التسع الاقاصيص، على قواعد القصة، وعناصرها ومقوماتها، وسائر القوالب الجامدة التي ندرسها لتلاميذنا الثانويين، تسقط المجموعة في الامتحان، ويحكم على كاتبها بالفشل الذريع.

نسارع الى القول: «التقرير»، لون جديد في القصة العربية، أقاصيص وروايات. هل نجح هذا اللون، أم فشل؟

نتمهل في الحكم، كيما نعالج أبعاده، يبقى لنا الرأي، ان كان، ثمة حكم.

أولى الاقاصيص: «أحلام المسيح». وهي تروي، لا بغير تجديد حبكاً وأسلوباً، قصة رجل يلاحق، في المطبعة، ورقة نعي، وتلذ له مشاركة الآخرين قراءتها في ما بعد، فيكتشف، أخيراً، أنها ورقة نعيه هو، ويبادر الى داخل الجامع، حيث التابوت، فيتمدد فيه. وما هي، حتى يغيب في دنيوات كأنها هنا، أو هناك، مما نعيشه كل يوم.

الثانية، «الساحر»، تحكي عن شخص، كان شاهداً، في الاول من الشهر القمري، على حادث سيارة قتلت صبية. ويتوجه الى مركز الشرطة، عن غير قصد واع، فيجد نفسه مضطراً الى الادلاء بافادته، حتى يؤول به الامر، داخل الزنزانة، الى ارتكاب جريمة. وتمر الاحداث جميعها، في «فلاش باك» أمام عدسة المجهر في مختبره.

«قضية الشيخ الواحدي»، هي الاقصوصة الثالثة، ولا تبتعد أحداثها عن مناخ السجن، اذ تروي، في جو من الغرابة، محاكمة طبيب عجوز، شامخ أبي، تخلى عن عنفوانه تخلصاً من قرار الموت، واستماح الحاكم العذر والرحمة، لكن اباءه، ينتفض فيه من جديد، بعد ان يشعر بضياع مكانته وكرامته، فيرفض الرحمة مطالباً باعدامه، لكن القرار كان صدر بالعفو، وأذيع امتهان الكرامة.

أما أقصوصة «الحكاية المختصرة لصاحب الثوب الابيض»، فمجموعة حوادث سريعة، في جو متوتر مشدود، حول رحل تتناوله آراء الناس ويتيه بينها، حتى يختلط عليه كونه هو، في كونه الآخرين، وينتهي الى الضياع.

وأما «أمسية تلفزيونية»، فسلسلة من المواقف المتناقضة، المربوطة بسوء تفاهم، يجعل الاحداث والحوارات متقاطعة متشابكة، تنتهي، لا بغير قصد بارع من المؤلف، الى دوار شدنا معه الى دوامةالتخصص الرئيسي فيالحكاية.

الغرابة نفسها، تسكن الاقصوصة السادسة «المسيح أصاب مني مقتلا»، حيث اللقاءات تتوالى، والوجوه تتعالى، ضمن مجموعة من الحوادث الرشيقة التي تخالها سريعة، فيما هي تدخل اليك، ولا تخرج منك الا بعد ان تعصف فيك.

و«التقرير»، الاقصوصة (السابعة) التي منحت عنوانها للكتاب. تروي استجواباً – في تقرير – لمعلم الكيمياء الذي يضيع معه تلامذته في غربة تؤدي بهم الى الضياع، وبه الى اعطائه تقريره، كل هذا، على خلفيات، في الحوادث والحوار، غير بعيدة عن الاحداث المعاصرة التي تستجوبنا كل يوم.

الثامنة: «الفراغ بالالوان»، هي، كما حددها وليد اخلاصي، «قصة للسينما بالابيض والاسود»، سيناريو قصير لمأساة جعلها الكاتب، في براعة لبقة، في اطار ميلودرامي، خفف من سوداويتها، لكنه لم يخفف من وقعها القاسي.

وتأتي الاخيرة: «الظل في يوم خريفي»، تروي «سالم العربي» الذي مات في الحرب، فيما يسمع النبأ «سالم» الآخر الذي بقي حياً. كل هذا، بأحداث مزدوجة، ومواقف مذهلة، غير غريبة على من يعرف عوارض «السكيزوفرينيا» أو مرض انفصام الشخصية.

وبعد، حتى الان، لا حكم. عرضنا السباق.

ولن نحكم، لان النوع الذي قدمه الينا وليد اخلاصي، جديد، لا علينا وحسب، بل في ثقة عليه أيضاً.

على أن هذا، لم يمنع أقاصيصه التسع، من أن تجعلني أعيش معه في جو الغيبوبة التي شاءها مسحة وصمت الكتاب كله، خلال تعابير مغرقة في التشاؤم (غثيان، تابوت، نعي، موت، جثة، قيح، ذباب، وباء، دود، وسواها)، مما اعادني الى الاجواء الوجودية (العدمية العبثية)، التي اكتشفتها لدى جان بول سارتر يوم قرأت له «الغثيان» و«الايدي القذرة»، ولدى البير كامو يوم طالعت له «الغريب» و«الطاعون». ولا أبتعد كثيراً، عن أجواء غير قليلة، عشتها في أقاصيص سعيد تقي الدين: «غابة الكافور» و«مذكرات صحفي» و«شيخ القافلة» وسواها.

مع هذا، أصر على القول، ان وليد اخلاصي لم يقلد. كان هو أياه المجدد شكلا ومضموناً. والسر؟ لا، ثمة، من سر، سوى كونه ينظر الى الامور والاحداث من زاوية جديدة، أو، اذا شئت، من وجهها الاخر. بلى، وهنا الوجه الاخر للامور، قد يكون هو كنا نحتاجه من زمان، لتنقلب المفاهيم، فنشارف الابداع.

يبقى، أن «الانا» التي ترافق الاقاصيص جميعها، ليست «أنا» وليد اخلاصي، بل «أنا» كل انسان يصاب في مجتمعه بالوجع الاكبر، وجع العزلة بين جمهرة الناس، عزلة ضمير السجن التي قد لا تكون أقسى من سجن الضمير.

بذلك، وربما يكفيه ذلك، خطا وليد اخلاصي في «التقرير»، الخطوة الاولى في قولبة القارئ، الانسان، الى الانسان القارئ.

هنيئة له هذه الخطوة.

هنري زغيب

(*) صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق، ضمن سلسلة أصداراته السنوية.

يقدم مركز جون ف. كنيدي الاميركي امسية مع فاليري صروف تلقي خلالها مختارات شعرية ونثرية بالعنوان «اعمار المرأة»، مساء الثلثاء ١٨ شباط، الساعة التاسعة والنصف، في الطابق الاول.

امضت الانسة صروف عامين في الاكاديمية الملكية للفنون التمثيلية في لندن حيث نالت شهادة الدبلوم من درجة شرف. وعندما كانت طالبة دراما فازت بالجائزة الاولى لجميع بريطانيا في القاء الشعر في اللغة الانكليزية في كلية بدفورد، لندن. ومن بعد امضت عامين في مسرحي مانشستر وبرستول، وشملت ادوارها في المسرح دور «غوبندولين» في مسرحية «بيكيت» لمؤلفها جان أنوي الى جانب كريستوفر بلومر واريك بورتر في مسرح غلوب في لندن، ودور كليوباترا في مسرحية «ايدس اوف مارش» مع السير جون غيلغود في مسرح هايمركت في لندن، ودور لافينيا في مسرحية «مورنينغ بيكامس اليكترا» للكاتب اونيل في لندن وفي مهرجانات في لندن وفي مهرجانات بعلبك ومهرجان ادنبره.

قامت بجولات في افريقيا الجنوبية واوروبا حيث مثلت «جسيكا» و«تيتانيا» مع السير رالف ريتشاردسن كما لعبت دور «الليدي مكبث» و«الربيبة» في مسرحية «ست شخصيات تبحث عن مؤلف».

وفاليري صروف معروفة في الاوساط المسرحية في لبنان حيث كانت لها ادوار متعددة من بينها الدور الرئيسي لمسرحية «هيدا غابلر» للكاتب ابسن، كما قدمت مسرحية «اعمار المرأة» في اللغتين الفرنسية والانكليزية على مسرح بعلبك ثم على مسرح غلبنكيان.

وستزور الولايات المتحدة لتمثل مسرحية «اعمار المرأة» نفسها على مسارح بعض الجامعات والكليات.

والاشخاص غير الاعضاء في مركز جون ف. كنيدي عليهم ان يحصلوا على بطاقات الدخول من المركز في شارع عبد العزيز يوم الثلثاء ١٨ شباط، بين الساعة التاسعة صباحاً والخامسة بعد الظهر.


فاليري صروف.

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

تفقد رئيس دائرة وقاية المزروعات السيد الياس مبارك وعدد من الخبراء بساتين الموز في منطقة الجنوب وخمنوا في حضور اصحاب البساتين، الاضرار التي لحقت باشجار الموز من جراء العواصف التي اجتاحت المنطقة.

واستناداً الى معلومات تلقتها دوائر وزارة الزراعة علم ان موسم الموز اصيب باضرار بالغة. («النهار» ١٢ – ٢ – ٥٠)

الطقس

غائم ومشمس اجمالاً.

الرياح السطحية جنوبية غربية معتدلة.

الحرارة في الساحل من ٨ الى ١٩ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٢ الى ١٠، في الداخل والبقاع من ٣ تحت الصفر الى ١٥.

الرطوبة بين ٣٠ و٧٥ في المئة.

البحر مائج قليلاً.

الحرارة المسجلة امس: في بيروت ١٨ – ٨، طرابلس ١٧ – ٩، الارز ٥ – ٤ تحت الصفر، مرجعيون ١٣ – ٧، رياق ١٢ – ٣ تحت الصفر، ضهر البيدر ٨ – [illegible]

كان الطقس بعد ظهر امس:

جيداً في دمشق ١٥ وعمان ١٤ والقاهرة ٢٠ وبغداد ١٢ والكويت ١٥ وجدة ٢٧ والخرطوم ٣٤ واسطنبول ١٥ وطهران ٤ و[illegible] وجنيف ٦.

غائماً في طرابلس الغرب ١٨ وباريس ٩ وفرانكفورت ٤ وبلغراد ٧ وميلانو ٧.

ممطراً في روما ١٤ ولندن ٤ وكوبنهاغن ١.

مثلجاً في موسكو ٥ تحت الصفر.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني).

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساء (الزامياً)، ولغاية الساعة ٨ فقط (اختيارياً).

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
سنترال	اللعازارية	٢٢٨٢٧٢
الارز	ساحة الشهداء	٢٢١١٢١
الحلو	ساحة الدباس	٢٢٢٠٧٢
افيسيان	الصيفي	٢٢٣٣٥٢
بحوتي	باب ادريس	٢٢٦٦١٢
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٣٢٢٤٢٨
النصر	الطبية الفرنسية	٢٢٤٢٨٧
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
ابيدال	محطة العكاوي	٢٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحاده	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاقوري	شوران (كراكاس)	٢٥٣٦٦٩
تي-في-فارماسي	تلة الخياط	٢١٥٥١٣
الساحل الجنوبي		
الشفاء	فرن الشباك	٢٨٠٤٢٨
الحديثة	فرن الشباك	٢٨٤٩٤٧
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٢٠
الامل	الشياح – الغبيري	٢٧١٣٨٥
يارد	بولفار الشياح	٢٧٠٢٤٩
الوطنية	حارة حريك	٢٧٠٤٥٤
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
باسيل	الحدث	٤٢٠٥٥٠
الساحل الشمالي		
شامليان	برج حمود	٢٦٣٠٨٥
		٢٢٣٥٦١
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٢٣
عزام	سن الفيل	٢٢٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٢٣٧٢١
البوشرية	البوشرية	٢٦٠٠٨٤
المتن	جل الديب	٤١٠٧٠٠
جونيه وجوارها		
بواري	جونيه	٩٣٠٩٥١
المريض	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
جبيل		
الخوري	جبيل	٩٤٠٢٥٣
عاليه		
لبنان	شارع الدباس	٥٥٠٨٢٢
صيدا		
واكيم		٧٢٠٤٠٠
مرسيل عبدالله نمور		٧٢٢٢٥٥
طرابلس		
الاستقامة	شارع الكنائس	٢٢٥٤٩٥
المدينة	طريق الميناء	٢٢٦٥٣٠
الولي	ساحة الحسيني (شارع العجم)	٢٢٩٧٢٦
طرابلس الجديدة	باب التبانة (شارع سوريا)	٢٢٣٠٢٧
الميناء		
الميناء	شارع الجمرك	٢٠٠٧٤٥
زحله وضواحيها		
ابو سليمان	سوق البلاط	٨٢١٤٠٠
بياجيني	الجسر	٨٢٠٥٥٠
بارودي	المعلقة	٨٢١٢٢١

القنوات ٤ و٧

٥:٣٠ موسيقى، ٦:٠٠ بالالوان: عالم الحيوان: القرد، ٦:٣٠ فيلم «غروب وشروق»، ٨:٣٠ جريدة التلفزيون، ٩:٠٠ الفراشة، ٩:٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت «ايمي برانتس».

القناة ٩

٥:٣٠ موسيقى، ٦:٠٠ بالالوان: عالم الحيوان «القرد»، ٦:٣٠ فيلم فرنسي، ٨:٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨:٣٠ بالالوان: الاليسانة، ٩:٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت «ايمي برانتس».

القناتان ٥ و١١

٦:٠٠ مقدمات الافلام، ٦:٣٠ عالم ديزني، ٧:٣٠ قصة حب، ٨:٣٠ الاخبار، ٩:٠٠ زوجتي واسراري، ٩:٣٠ الوان.

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦ نهاية الاسبوع القذرة: مارشيلو ماستروياني (كوميديا ايطالية عن عملية خطف، فيها مواقف مسلية – للجميع).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤ قانون نيومان: جورج بيبارد (رجل بوليس يكشف خفايا عصابة للمتاجرة بالمخدرات – لمن يرغب).

الدورادو ت: ٣٤١٧٤٣ الارنب الساخن (كوميديا فرنسية عن شاب قبيح يعتقد نفسه فتى أول – لمن يرغب).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦ خادمة في السويد (من السلسلة التي تعتمد الجنس مبدأ تجارياً – لمن يرغب من الراشدين).

امبير ت: ٢٢٢٢٧٢ خادمة في السويد (من السلسلة التي تعتمد الجنس مبدأ تجارياً – لمن يرغب من الراشدين).

أطلس ت: ٢٢٤٨٨٧ قبضة سريعة الضربات (من سلسلة الكاراتيه التي تستمر – لمن يرغب).

بافيون ت: ٣٥٢٢٢٨ الثلاثة الخارقون في الغرب (كوميديا هازلة على طريقة الكاوبوي الايطالي ترينيتي – للجميع).

بيبلوس ت: ٢٤٩٩٣٥ العذاب فوق شفاه تبتسم: نجوى ابرهيم محمود ياسين (عاطفة من مصر صنع حسن الامام – للجميع).

بيكال ت: ٢٢٨٦١٩ دموع حبيبي (من الهند: ميلودراما وغناء والوان ساذجة – لمن يرغب).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨ الخادم: لاندو بوزنكا (كوميديا هازلة صنع ايطاليا الجنس في رفقة بوزنكا – للراشدين).

الجندول ت: ٢٩٦٨٠٨ انتصار الشباب: فريد الاطرش، اسمهان، بشارة واكيم (اعادة لاحد انتصارات المطرب الراحل في السينما – للجميع).

دنيا ت: ٢٢٠١٩٥ جحيم في هارلم (مغامرة وسباق بوليسي في جو اميركا الاسود – للراشدين).

راديو سيتي ت: ٢٢٤٦٠٦ اولاد بوني (شريكة كلايد السابقة، أنجبت شياطين – لمن يرغب من الراشدين).

روكسي ت: ٢٢١٦٥٦ الجسد الملتهب: كارول بيكر (الممثلة بيكر في نسخة خلاعية جديدة – لمن يرغب من الراشدين).

ريفولي ت: ٢٢١٧٩٥ نغم في حياتي: فريد الاطرش (آخر افلام الموسيقار الراحل، في قصة عن ثلاثية مارسيل بانيول، نقلت من مارسيليا الى جبيل – لمن يرغب).

ساروﻻ ت: ٣٤٢٧٦٧ العذاب فوق شفاه تبتسم: نجوى ابرهيم، محمود ياسين (عاطفة من مصر صنع حسن الامام – للجميع).

سان شارل ت: ٣٦١٠٥٢ تمر هندي: عمر الشريف، جولي اندروس (الثنائي المعروف يلعب في كوميديا تجسس عاطفية – للراشدين).

ستراند ت: ٣٤١٧٢١ جحيم في هارلم (مغامرة وسباق بوليسي في جو اميركا الأسود – للراشدين).

سكالا ت: ٢٨٠٦٩٧ فيلمان: ١ – الذعران: جيم براون (بوليسي عنيف – الى الخميس). ٢ – الطاحونة السوداء: مايكل كين (بوليسي وتشويق – من الجمعة الى الاحد. لمن يرغب).

سيتي بالاس ت: ٢٩٤٨٢٠ حبي الاول والأخير: رشدي اباظة، نبيلة عبيد (كوميديا عاطفية خفيفة – لمن يرغب).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠ الجسد الملتهب: كارول بيكر (الممثلة بيكر في نسخة خلاعية جديدة – لمن يرغب من الراشدين).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤ الفتاة من بتروفكا (غرام صعب بين مراسل صحفي اميركي وراقصة باليه سوفياتية – لمن يرغب).

كوندور ت: ٣٥١٠٣٧ الاخوة كرامازوف: يول براينر، ماريا شيل (اعادة للفيلم الهوليودي المأخوذ عن قصة دوستويفسكي – للجميع).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠ جحيم في الباسيفيك: لي مارفن (رجلان على جزيرة في فيلم ممتاز لبورمان العنف – للراشدين).

كوليزه ت: ٣٤٣٩٦٢ الجنرال عيدي أمين دادا (لقاء طويل مع الديكتاتور الافريقي حققه باربيه شرويدر، هام في بعض اللحظات ومملاً – للراشدين).

ليدو الاشرفية ت: ٣٢٢١٠٨ عقد مارسيليا: مايكل كين (المحسن، والاميركان هم في المرفأ الفرنسي لانهاء عملية خطيرة – لمن يرغب).

متروبول ت: ٢٢١٤٢٥ الهارب: حسين فهمي، شادية (من كمال الشيخ. فيلم بوليسي جيد الصنع – للجميع).

اخترنا: الهارب (متروبول)، جحيم في الباسيفيك (كليمنصو).

صالات العرض مقفلة اليوم.

مسرح الفينيسيا، ت ٣٢٩١٠٠: «الشاطر حسن» تأليف انطوان غندور، اخراج برج فازليان، بطولة نبيه ابو الحسن.

مسرح «الالزيه»، الاشرفية (شارع سامي [illegible]) ت ٣٢٠١٥٧: المسرحية الغنائية «سنكوف سكوف».

المسرح الوطني: ت ٢٥٥٥٣٠: «خيمة كركوز» تأليف فارس يواكيم، اخراج روجيه عساف، تمثيل شوشو وفرقته.

مسرح ستاركو ت ٢٩٠٢٠٠: «حلوى كثير» بطولة صباح، تأليف واخراج وسيم طباره.

مسرح كليمنصو: ت ٣٦٦٥٤٠: «أسرة متحلي» (على خميس وجمعة وسبت وأحد).

مسرح بيت النبي، الحمرا ت ٣٤٤٧٥٩: «موسم الطرابيش»، مع جورج عارار، لينة الشرقاوي ومروان محفوظ.

الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان) – يوم حد الحلول المناسبة تتعلق بك.

(٢١ نيسان – ٢١ ايار) – يوم مؤات للنجاح: انتبه الى نصائح اصدقائك.

الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران) – اذا طلب منك احد فكرة قدمها له من غير ان تصبح وقتك بها.

السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – تأثيرات فلكية رائعة النشاطات التي لها علاقة بالجماعات معززة.

الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب) – تفاءل بعدم وجود معارضة في قطاعات عملك. استفد من هذا الوضع.

العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول) – هذا اليوم يتطلب منك اتزاناً في كل الميادين.

الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول) – ميز بين ما هو ضروري وما هو هامشي.

العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – يوم مؤات للمشاريع ذات المدى الطويل.

القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – تكون سعيداً اذا انهمت واجباتك هذا اليوم.

الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – تعاون مع الشرفاء والذين هم اصحاب معرفة. يوم جيد.

الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – اعمل لتؤمن نجاحاً يتطلب جهداً اكثر من الجهد العادي.

الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ آذار) – اذا كنت تطلب نجاحاً من الدرجة الاولى عليك ان تصبر.

هكذا منذ الأصل

نساء

مع سنتهن ١٩٧٥

نضال الأشقر: ما اتفق اثنان علي من أكون أنا بئر عميقة، ضيّقة

نضال الاشقر، من ١٩ شباط، على مسرح بعلبك في القنطاري، تمثل دوراً هو «أنتيغون» يكاد يشبهها. ولهذا اخترناها لنقدمها في سلسلة «مع سنتهن ١٩٧٥».

تجلس نضال الاشقر وكأنها تقف. عندما سألتها هل زارت افريقيا، تتعجب وتقول:

«ـ وصلت الى افريقيا وقلت هذه الجنة. التقيت نهر غانا ولحق بد قلبي. وقلت احب الشعب الافريقي. كهذا النهر المتفجر الغاضب لم تفارقه الغريزة. وقلت ايضاً هنا ما يجب ان يكون البشر. نزلت مطار غانا. افريقيا: كم سمعت هذه الكلمة، كم التقيت بأبنائها في لندن، كانوا يملكون اعينهم. هل تضحكين مني؟ هل لان هناك ثقبين في وجوه الناس اصبحت لهم عيون؟ سارت بي السيارة ورأيت وردة خضراء. رأيت الطبيعة الكبيرة الزاخمة. شعرت كل شيء هنا اقوى من الانسان. شعرتني احب افريقيا والافريقيين.

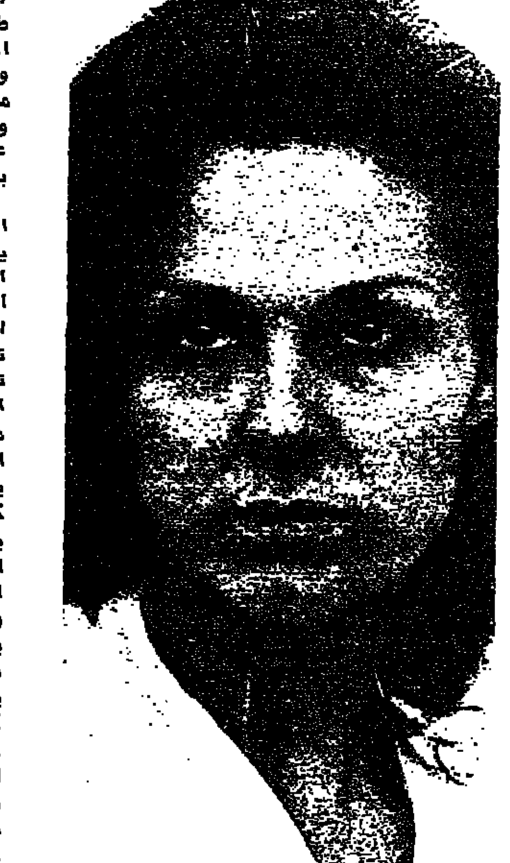
«عدت الى افريقيا الحقيقية. عندما التقيت وولي سوينكه كاتب مسرح ثائراً من نيجيريا. موسيقاراً. الـد الشمس: سوبرمان على الارض. أسود، جميلا: على رأسه تاج اسود. هو ملك الدنيا. عندما اصبح من اعز الناس اليّ فكرت كم كان من الممكن ان يكون المسيح اسود. أو لو كان اسود. لكانت امحت التفرقة العنصرية. وولي سوينكه كان مرشحاً لجائزة نوبل. عندما اتأمله كنت افكر أن الانسان الحديث في افريقيا ولد لتوه. فكرت الشيء نفسه وانا أسير في غابة خارج اكرا: وأرى امرأة سوداء: صدرها معها اينما التفتت. كانت جميلة المؤخر. وكانت تحمل عصا تدق الفوفو (بطاطا مدقوقة) في جرن حمبل. فكرت آنذاك كيف الافريقي لا يجوز ان يكون زنجياً. لا يجوز ان يستغله الابيض: وكانت انفعالاتي حقيقية لا تنازلات ثقافية: وكان عليّ ان اعود الى مضيفي الذي كان هيأ لي غرفة بيضاء تشرف عليها خادمة سوداء».

ترمي نضال الاشقر رأسها ويظهر فمها ورقبتها وعقدها:

«ـ مظبوط. انا اكتب: اكتب الشعر، احب الكتابة: بعد عشر سنوات سأتحول من المسرح الى الكتابة. بدأت اكتب عندما كنت اراسل أنسي الحاج ونور سلمان ووالدي ومخرجاً فرنسياً: وأعطي كل نفسي: لانني شخصياً لست منفتحة. خجولة. يبدو كلامي لك عجيباً، لكن الناس لا تعرفني. ولا مرة اتفق اثنان على من اكون. لانني مزاجية؟ تقولين؟ انا مزاجية ولكن ليس هذا السبب. انا بئر عميقة وضيقة: لا يستطيع ان يصل الى قعرها احد. سليطة اللسان يقولون. عديمة التهذيب. ولكن انا احمي نفسي بهذه القشور الخارجية: انها السيف والترس المتراس. ولكن لا وقت لدي في ما يفكره الناس عني. اني مشغولة بعملي: بالشارع: اشتري التفاصيل الخارجية: امر بالعالم: ويمرون بي: في سرعة. اما الذين كانوا معي وانا امر بأزمات وبلحظات حاسمة فهم قليلون وما خيبوني. معارف. معارف. التقيت بهم. الصدفة قذفتني وقذفتهم في طريق واحد. استوضحي ما شئت: لا اقصد عملي اي مهنتي هي تأخذ مني الساعات كلها. فأنا اقعد في البيت كل النهار. اطبخ: انظف: اسمع موسيقى واشرد ثم احلم. آه كم احب الاحلام. احبها لانني دائماً انفذها واجعلها حقيقية. انها امتداد من الخيال ممزوجة باللامعقول. وانتهي بها الى الواقع».

تعود نضال الاشقر بوجهها صوبي وأرى ملامحها والرقبة والعقد وتجيبني عن سؤالي:

«ـ المسرح لن يكون له نتيجة في بيروت. أؤكد في بيروت. لان الزبالة صارت عشر طبقات. في البداية كانت شتلة وكانت في حاجة الى السماد. لكن السماد والزبل طمراها.





نضال الاشقر. «فؤاد يشبهني بأنني مثل جدته منوش».

جربت، جرب محترف بيروت للمسرح ان يزيح العفن وماذا حدث؟ اصطدمنا بالمجتمع الرأسمالي: وبالدولة. الحل هو الثورة. هذه الكلمة اصبحت بشعة من كثرة ما استهلكت ولكن اضيف الى كلمة ثورة، كلمة جديدة، حقيقية: منطلقة: معينة.

«تقولين المسرح فن وليس جبراً ان يرتكز على ثورة سياسية. أقول المسرح مثل بقية الفنون: ينبع من الانسان والانسان هو الموجود على الارض. والارض فيها الناس والناس تكون المجتمع. اذن فالفنان يعبر عن هذه المشكلة».

المسرقة من عند عمتي

تشرب نضال الاشقر ليموناضة كثيرة الثلج، وتمد قدميها على طاولة منخفضة وتقول:

«ـ يا ريت الناس ما بصيروا مودرن. يا ريت يروحوا عديك المحدي هناك: استعير فنجان بن من عند الجيران. اعيده طافحاً لاننا نؤمن بالبركة. زوجي فؤاد يشبّهني بأنني مثل جدته منّوش. معه حق. انا امرأة من الضيعة تفتح بيتها وتطبخ لانني متمسكة بالعادات القديمة التي كانت ترافق الافراح والاحزان.

« بيتنا القديم في ديك المحدي، انا والبابا والماما في حديقته. نقطف الفاكهة: ولا ننسى حصة الجارة والاقارب. البابا كان الصغير بين احد عشر أخاً وأختاً وما احب التجارة مثلهم. كان يتعجب من اصول التجارة والربح فيها وكان يقول: كيف تشتري شغلة بهذا السعر وتعود تبيعها بأكثر: يا عيب الشوم.

«يا ريت اكون رئيسة جمهورية لدقائق، حتى اجبر جميع اللبنانيين ان يعودوا من حيث أتوا. الى قراهم: يعيدون نكشها وزرعها وسقيها. لان الحياة هي الضيعة: هي الذكريات: هي السرقة من عند عمتي، مرتا. هي نضال التخينة التي تهرب من الخوري الياس بالجلال لانه ارادها لاول قربانة. هي الاعتراف لابونا بأنني فعلا سرقت الرمان، «لكن من عند مين يا بنتي»، «من عند الشيخ ديب»، ويرد ابونا «لكن الشيخ ديب ما عندو رمان يا بنتي»، طيب نسيت يا ابونا وكان يجيبني: «هيدا الرمان المسروق من عندي يا بنتي». كنت أكل والحس وأناقش ابونا، سائلة اياه: «انا كنا منحب الله، وأتقياء وما رحنا عالكنيسة، وفي ناس ما بحبوا الله. ومش اتقياء وراحوا عالكنيسة»، وكان يجيبني «معك حق يا بنتي».

«فتحت عيني على سماعي كلمة كبسة: اركضي يا نجيبة: بعد دقيقة، كل الضيعة يكون وصلها الخبر. بل كل ضيع المتن الشمالي. الكبسة كانت البحث عن اسد الاشقر. هكذا نشأت في هكذا جو، لذلك اخذ التحدي والتضحية وحساسية ضد الخوف تتملكني. واصبحت الاشياء المصيرية هي تهمني، ومع ذلك كنت كسلانة لان فترة الخمسينات ما كانت ملائمة للدراسة. كانت موجة عبد الناصر تعم كل لبنان، بل العالم العربي كله. ولبنان كان يتحرك. لذا الكتاب بدا تافهاً امام الاحداث. وما فتحته، في صفنا كانت التلميذات من العراق وسوريا والاردن. بل كانت كل تناقضات الانظمة العربية، وكانت ايضاً ازمة الجيل. وبدأ الصراع مع التناقضات التي وراءها وجهات نظر سياسية. وكنت جئت الى المدرسة حاملة طفولتي المليئة بالحوادث، تشرد والدي، وعدم وجودي كطفلة في بيت كالبيوت اللبنانية. رأيت مئتي جندي يدخلون البيت، يبعثرون، يفتشون. اتذكر كيف كنت اسمع في منتصف الليل دقات خفيفة على نافذة ما في المنزل. ألم أنني كان يجعلني اصاب بالارق. وكانت امي تفتح الباب يتسلل منه والدي يضمها، يضمنا، ثم ينصرف، ماما الرائعة الجمال. الرائعة التضحية. كنت اراها تحضّر زوادة وتركب الموتوسيكل وراء من يقوده وتتركنا الى سجن الميه وميه.

حملت معي الى المدرسة اعجابي بأسد الاشقر. ولو، ٤٠٠ عسكري يلحقوا زلمي واحد. يلعبون لعبة الكبسة وهو لعبة الافلات».

نضال الاشقر تجمع الوسائد خلف ظهرها. تنزل قدماها. تمد يدها وتتناول حز خيارة. وحز جزرة.

«ـ سافرت الى انكلترا، الى لندن حتى اتعلم الاخراج. اكتشفت ان لا كليات تعلم الاخراج. بل تعلم التمثيل، التقنية، وبدأت في المسرح. بعدما التحقت بالاكاديمية الملكية البريطانية. دخلتها منذ ان تمرنت على التمثيل ونجحت في الامتحان. كنت بنت ديك المحدي، مندفعة في دروسي فرحة، ارى اخي غسان الذي كان يدرس في اوكسفورد من وقت لآخر. الى ان حلمت قبل ليلة رأس السنة ١٩٦٢ ـ ١٩٦٣ بأن عبدالله قبرصي يقف في محكمة يدق مطرقة القاضي. والبابا مقتول في سيارة فيات، وأمي تركض، وراء قطار عتيق صامت، يكاد يهوي. نهضت مرعوبة. لبثت كل النهار مرعوبة، كل الليل. حتى اليوم التالي، اسرعت الى الجرائد وقرأت محاولة انقلاب في لبنان. وتسربت الينا الاخبار طالبة منا ان نبقى في انكلترا: ثم انقطعت المراسلات ما عدا مراسلاتي مع انسي الحاج ونور سلمان.

«واظبت على قراءة الجرائد اللبنانية التي كانت تأتي الى بنك انترا. مرة حاول الموظف اخفاء جريدة عني. لكن اصفرار وجهه جعلني اتشبث به وانبشها ورأيت واصفرّ وجهي انا. رأيت كهلا مرمياً على الارض، لولا نظرة هذا الكهل ما كنت عرفته ما كنت عرفت البابا. وتغير مجرى حياتي. لا اخبار من العائلة، اللبنانيون المقيمون هناك خافوا ايضاً من الاحتكاك بي: من التحدث معي. سوى سيدة نحيلة: اقتربت مني في حفلة على شرف زيارة فيروز الى لندن. واحاطتني بيدها وقالت لي بصوت حنون: «كيفك نضال، انا مثل امك. عايزة شي، انا مثل امك. عايزه مصاري، ما تستحي، اهلك برجعوها في لبنان». وقتها دمعت عيناي تأثراً من السيدة النحيلة سلوى السعيد.

«وعدت الى لبنان ودب بي اليأس. الصحافة والاعلام استغلت موقف السلطة من والدي. خافوا ان يكتبوا عني. منعت من الظهور على التلفزيون، وقالوا: ابوها في السجن وبدها تشتغل بالفن؟ انهم ينظرون الى الفن كرفاهية. هذا جعلني اتمرد. اثور. لكن جون ليتلوود وقفت على مشاكلي وردت الي هويتي: حثتني على المثابرة، قالت لي يجب ان تعرفي بلادك ويجب ان تعملي مسرحاً».

نضال الاشقر يختنق صوتها. تسيل دموعها. يتبدل وجهها. تصبح تشبه سامية اعرج. الفلسطينية من بيت جالا. التي ادهشتها بيروت واحزنتها. اقص عليها قصة سامية اعرج، ثم الى نفسها.

«ـ الذين احببتهم كانوا كتاباً، شعراء، فنانين: لا استطيع تصور نفسي احب انساناً عادياً. بسيطاً. المفذلكون ارتاح معهم: لانهم قطعوا مرحلة التردد والجبن. الذين احببتهم علموني. انا من فصيلة الحيوان الذي تجذبه المعرفة. الصدف جمعتنا معاً: لاننا نتشابه في الرؤيا، في الاحساس، في الايمان بأن الفنان يعطي الالوان، الواناً جديدة. لا ازال احب الذين احببتهم. لا أزال احب واعمل بالذي علموني اياه. اتذكرهم كل يوم. اذا اعجبت بقصيدة تذكرت الذي جعلني اتذوق الشعر. عندما تمر سحابة بيضاء اتذكر الذي حكى لي عن اللون الابيض. ومع ذلك ما فكرت العيش والزواج من احد قبل فؤاد نعيم. لاني كنت اركض، وأعطي اكثر مما يعطونني. طاقتي فائضة. انا انسانة لا اتعب. في الوقت نفسه اربط الناس بجنازير وأجرهم واجرهم. ربما هم لا يريدون الركض مثلي. ربما هم لا يعرفون انني انا واركض ارتاح وفي كل حركة اتنفس. ولما اطل الذي شعرت بأنه ليس في حاجة لاقطّر من نفسي وأمنحه قوتي وركضي. ولما شعرت بأني مرتاحة، غير «ملبكة» وقتها قلت هاأننا أحب. ما هو ربطنا، بل السرعة وزخم الطاقة ربطانا معاً».

تسكت نضال. الان هي على الارض، ظهرها تسنده على كنبة.

«ـ نضال: اسم حلو. ربما لانه كان الوحيد في لبنان من زمان. لا، كان صبي في الاهلية اسمه نضال. ولما علمت، طار صوابي: قلت له بالحرف انت اسمك الياس مش نضال: بس في نضال الاشقر. ولم أنس ان اعده بقتلة ماكنة ان هو اجاب عمن يناديه نضال. وانقلب اسمه الى الياس في المدرسة. والان ما اسمه؟ ربما لا يزال الياس».

حنان الشيخ

طبيعة

اقتربوا من الحجل اقتراباً ورفقاً بالباز، رفقاً بسمعتنا

●«ابو سمير» من اشهر صيادي بلدة «المختارة» في الشوف الجنوبي. جفته من نوع «الدك» لا يقبل سواه. يذهب الى صيد الحجل في الخريف فقط: ويؤلمه رؤية صيادي آخر زمان يتنكبون البواريد المتعددة الطلقات ويطاردون كل ما يطير دون الترجل من سياراتهم الحديثة. الصيد له رياضة بدنية ممتعة يهوى فيها المشي والتحلي بمناظر الطبيعة. يروي انه اخترع طريقة فذة للحجال ينصح بها معارفه وتتلخص:

على كل صياد اقتناء قصبتين طول الواحدة متران. تثبت القصبتان في شكل صليب ويلف الصليب بقماش من الجنفيص يطلى بألوان مختلفة مرقطة تسمح لحامله ان يختفي وراءه ويقترب في سهولة من مخابىء الحجال عند سماعه صوتها. فيراقبها عن كثب ويختار منها اسمنها واكبرها حجما فيصطاده عن قرب. ويعتقد «ابو سمير» ان السبب في وقوف الحجال وعدم هربها هو الصور التي نقشها على الجنفيص صور حيوانات ترتعب منها الحجال. ولهذا يرى تغييرا وتبديلا في هذه الرسوم بين وقت ووقت.

باز

● مر الباز أكل الحشرات ثماني مرات في سماء لبنان دون ان تطاله «بواريد» صيادي نهارات الاحد. ولد هذا الباز قرب مدينة ستوكهولم في ربيع ١٩٧٠. وضعت له حلقة معدنية في ساقه وهو في العش تحت رعاية امه. طار متجها نحو افريقيا الشرقية في رفقة اترابه واخوته في تشرين الاول ١٩٧٠ ومر في سماء لبنان حيث استقبلته رصاصات غاشمة: فهوى من سربه ما هوى وسلم طويل العمر وكان واحدا. وعلمته معمودية الدم ان يتحاشى القرى الساحلية. فعاد الى السويد اواخر شتاء ١٩٧١ وكان حظه عظيما فلم تنله رصاصة. وبقي يقطع سماء لبنان شمالا جنوبا في الخريف وجنوبا شمالا في الربيع: الى ان خانه الحظ فقتله احدهم قرب عندقت ـ عكار في تاسع رحلة له: في تشرين الاول ١٩٧٤.

والباز من انفع الطيور أكلات الحشرات على الاطلاق. ومنعت كل القوانين اللبنانية والاجنبية قتله وقتل امثاله من الجوارح. فرأفة بالمزارع واشفاقا على البقية من سمعة اللبنانيين في الخارج نكرز الدعوة الى المحافظة على الطبيعة وعلى الطيور التي في طور الانقراض.

ط.



حجل حمل.

سيارات

مرسيدس هتلر

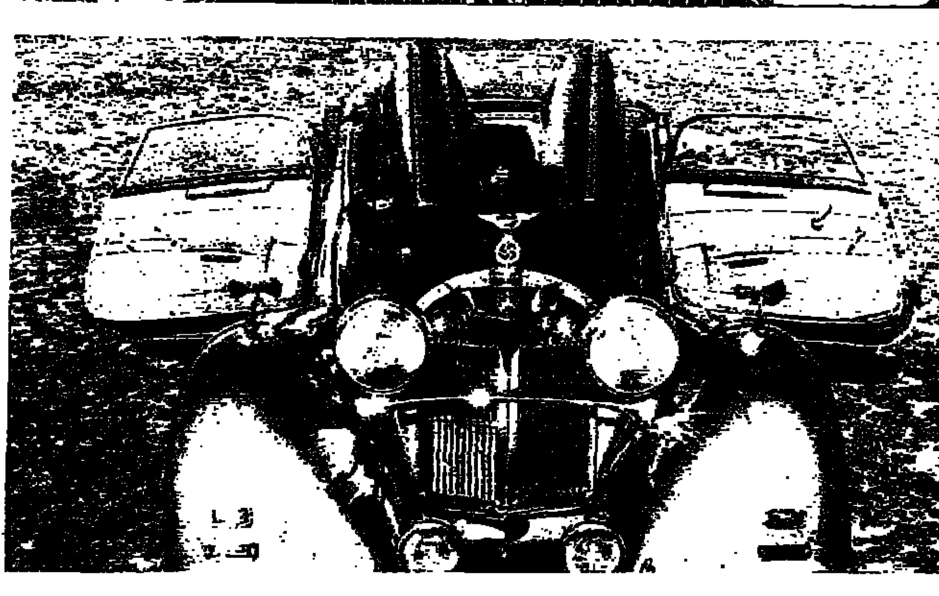
جديدة، مدهشة كما في ١٩٣٨

لا ريب ان هتلر يتقلب الآن في قبره ما دامت سيارة المرسيدس بنز التي طلبها خصيصاً لايفا براون في ١٩٣٨ تستعمل لجمع المال للاطفال الاميركيين المعاقين الذين قرر الفوهرر ان يستأصل امثالهم ليحمي الجنس الآري.

وتقدر السيارة الذهبية اليوم بـ ٢٥٠ الف دولار وهي وحيد نوعها في العالم، تملكها هيلدا غرينسبرغ اونوفراي اي الكندية الاصل. واونوفراي خبيرة في التاريخ الالماني وكانت تحاضر في الجامعات والهاي سكول عن الحقبة النازية. وتعمل السيدة قريباً مستشارة تقنية لفيلم «سبع خطوات الى الجحيم» تصور السيارة فيه خلال مطاردة وسرعتها ٢٠٠ ميل في الساعة. وتبلغ سرعة السيارة ١٧٠ ميلا في الساعة ولها جهازان للحركة، كلاهما مع مقود آخر، وجهازا تعشيقة وتمكن قيادتها باربع سرعات او سبع. وللسيارة بخاخات الوقود وشموع الارسال. وتنكة البنزين تحت غطاء المحرك وتنكة الديزل في المؤخر. وتزن السيارة ٧٥٠٠ ليبرة اي ما يوازي سيارتي كاديلاك تقريباً. وهي مثقلة بالتاريخ. فقبل ان يحاصر الحلفاء برلين اخذها السائق، الذي كان احد افراد قوات العاصفة أو الانقضاض النازية التي عرفت بالقسوة البالغة وحارس ايفا براون الخاص، الى مزرعة عائلية في المنطقة البافارية في النمسا حيث خبأها في مخزن. وبقيت السيارة هناك حتى وفاته في ١٩٦٥. ووجدت البندقية الالمانية الاوتوماتيكية شمايسر في مؤخر السيارة. ويظن انها كانت للسائق لان قوات العاصفة التي انتمى اليها كانت تزود بهذا النوع.

وصدفة، بينما كان صحافي اميركي يبحث عن قصة، قابل زوجة السائق ودهش لاكتشافه امتلاكها للسيارة. ثم تمكن من شرائها بعدما افهمها انه سيخرجها من المانيا من دون ان يورطها. واتصل بعد ذلك برئيس شركة المانية للآلات الزراعية واعطاه ٥٠٠٠ دولار مقابل شحن السيارة كحصادة ـ دارسة للشركة فاضافت هذه ٥٠٠٠ دولار اخرى ثمناً لهذه الخدمات. وصادف ان الشركة كانت تصدر من عندها طلباً من الادوات الزراعية الى نيوجرسي فضمت السيارة الى شحنتها. وبديهي ان طلب الاذن بشحن السيارة خارج المانيا كان سيرفض لو قدم لان الحكومة الالمانية كان في استطاعتها ادعاء ملكية السيارة.

والسيارة الان جديدة كما في ١٩٣٨. ويدفع الاميركيون دولارين فقط ليعجبوا بها؟



تلفزيون

مشاركة أنثوية مهزوزة

موسم الشتاء التلفزيوني، في بداية مرتبكة لما رافقه من مفاوضات العقد، وخوف بين لحظة واخرى من ... ودليل ارتباكه ان شركة التلفزيون ... اعلنت مراراً عن برامج، وما ... التنفيذ، او اضطرت الى ارجاء مواعيد ... اخرى. وكان عليه ان ينتظر اسابيع ... مسلسلان مصريان هما «القناع» و ... وافلام مصرية طويلة، وتمثيليات ... («المرابون» لريمون جبارة) وتنوات ... سابقة («الضيعة بألف خير» ليوسف ... الاشقر) وثلاثة برامج جديدة «...» لسونيا بيروتي، و«كباز في الزمان» ... دبس، و«استوديو الفن» لسيمون ... وبرنامج ابو ملحم الخالد «يسعد مساكم».

الخميس الماضي، قدمت القناة ... في السنة العالمية للمرأة، ... التلفزيون المصري هي «العابثة» ... تأليف وفية خيري، واخراج عبدالله ... وتمثيل محمود المليجي ومنير ... وسواهما. تمثيلية طويلة، كالافلام ... الايقاع نصاً واخراجاً. كان هدفها ... تقديم نماذج للمرأة في مواجهتها ... العصر: الفتاة العابثة (سلوى) ... مصطفى، اللعوب، والاخت المسيطرة ... المزروبة في البيت، والفتاة ... والام القلقة الحالمة بزوج ثري لابنتها ... انها، في التمثيلية، نماذج مهزوزة ... المؤلفة أن تضفي عليها طوابع ... يستطع المخرج ان يظهرها كما ... تكون. الفتاة العابثة لم يظهر من ... دلائل غنج ودلال و «محاولات» ... القديم. سهير مصطفى ممثلة ... رأي المشاهدين في التمثيلية ... المشاركة في السنة العالمية ... التلفزيون اللبناني.

إذاعة

الغـ...

تلقينا الآتي:

الى اي حد من الهزال وصلنا ... حضرة المشرفين على الاذاعة.

وما رأي السادة في برنامج ... دروساً في البلاغة وادب اللغة من ... الابانة حسب قواعد هذه ... عروضها.

ففي ما اعدته السيدة لمياء ... الثانية عشرة من الاثنين ٢٧ كانون ... المحاور أمامها يخطىء في قراءة ... من قصيدة المتنبي المعروفة التي ... خيل عندك تهديها ولا مال» ... الامير» هكذا بالقطع. وكنا ... حاصلا من تردد المحترم في التلاوة ... لسان، حتى وجدناه في رائية ابن ... بعد قليل يقرأ «ولا أنت مقصر» ... في هذه الشدة من الغلط المركب ... البرنامج والمشرفين على الامر ... منا لسلطان الغلط. لا بد لنا ... لصاحبة البرنامج نفسها (...) ... المسبوقة في ضمير الغائب ... عيوب الافصاح في النثر. وفتاها ... تتذكروا دائما ان وراءكم سامعين.

يوسف ...

شطرنج

فيشر وكار... أعزتهما مانيلا

وافق روبير فيشر على عرض ... بطولة العالم للشطرنج في إرلندا ... ناطق باسم الاتحاد الدولي للشطرنج ... تلقى من السيد ادموند ادموند ... الاميركي في ادارة الاتحاد الدولي ... فيها عن موافقة فيشر على عرض ... لشروط الاتحاد الدولي الذي يعين ... ست وثلاثين. كما وافق على ... للجائزة خمسة ملايين دولار توزع ... دولار للفائز و ١٢٥٠٠٠٠ دولار ...

وفي الوقت ذاته اعلن كاربوف ... أن يلاقي فيشر في ميلانو ... موافق على اقتراح الاتحاد الايطالي ...

ومعروف ان القانون ينص على ... الحق في ابداء رأيه في العروض ... الاعلان فان الاتحاد الدولي ... الالعاب في الاجتماع الذي ... شباط. وينتظر ان يوافق كاربوف ... فيشر في مانيلا اذ الجائزة ...

مباراة اورانس

ربح الدانماركي لارسن ... في اورانس وجاء ترتيب اللاعبين ...

الاول: لارنس ١١ علامة ... لوبوجوفيك (يوغسلافيا) ... ونصف، الثالث: اندرسون ... علامات ونصف. الرابع: ... كانتارو. السادس: لومبارديا ... بوماز، الثامن: غيليرموز، التاسع ...

نادي بيروت للشـ...

جرت في نادي بيروت ... على الطريقة السويسرية ... للفائزين الثلاثة الاول.

ماهي الجولة الأسبانية ؟

بغية تثقيف اللاعب شطرنجيا نبدأ من اليوم ننشر الجولات المعروفة مع قسم كبير من تفرعاتها مساهمة في رفع المستوى الفني للاعبين اللبنانيين. وهنا الجولة الاسبانية.

الجولة الاسبانية وهي ما تعرف بجولة راي لوبيز الاسباني نشرت في مدريد لاول مرة عام ١٤٩٧: وهي اقدم عهدا. وتتميز بالنقلات الثلاث:

١ ـ د٢ ـ د٤ د٧ ـ د٥
٢ ـ ح ب ١ ـ ج٣ ح ز ٨ ـ و٦
٣ ـ ف د ١ ـ ز ٥

هدف النقلة الاخيرة البدء بالهجوم على البيدق الاسود الموجود في د ٥: والابعاد عن الاسود اي امل ان يلعب في صورة مشابهة. وهكذا اصبح من الواجب على كل لاعب ان يخطط لنفسه.

وبما ان النقلة للفيل الى ز ٥ لا تأسر البيدق الاسود في د ٥ مباشرة فان امام الاسود ثلاثة اجوبة محتملة.

٣ ـ ..... هـ٧ ـ هـ٦ وهو ما يعرف بدفاع ستينيتز

٣ ـ ..... ح ب ٨ ـ ج٦ وهو ما يعرف بالدفاع البرليني

٣ ـ ..... ح٧ ـ ح٦ وهو ما يعرف بدفاع مورفي

وهناك نقلات كثيرة غيرها تعرف بالدفاع غير المنتظم مثل ..... ح ب ٨ ـ د٧: ..... ج٧ ـ ج٦: ..... ف ج٨ ـ و٥: ..... ف ج٨ ـ ز٤: ..... ب٧ ـ ب ٦: ..... ج٧ ـ ج٥.

وهذه النقلات تركها الاساتذة ولم يهتموا بها: وهناك ثلاث نقلات تابعها بعضهم وهي:

٣ ـ ..... ح و٦ ـ هـ٤ وتعرف بدفاع بيرد
٣ ـ ..... د٧ ـ ج٥ وتعرف بدفاع جانيش
٣ ـ ..... ف ج٨ ـ و٥ وتعرف بالدفاع الكلاسيكي.

وسنشرح في الاسبوع المقبل: هذه النقلات الثلاث مبتدئين بدفاع بيرد ثم بدفاع جانيش والدفاع الكلاسيكي: على ان نعود الى دفاع ستينيتز وغيره مما ورد اعلاه.

ونأمل من القراء ان يوافونا بارائهم او هم يفضلون ما كنا ننشره في السابق ونحن لن نتأخر دون نشر اجمل الجولات التي قد تلعب في المباريات الكبرى الدولية.

Rihorayyi

مهرجانات تكبر، مهرجانات تذوب

الغرائبي ما معناه؟

... سنة تفقد مهرجانات السينما ... ونقعها، وإذا مهرجان كان على ... عرف كيف يتطور ليحتفظ بعشرات ... اهل فن السينما، صناعتها ... فان سائر المهرجانات «الكبيرة ... موسكو، سان سباستيان، كارلو ...) تثير، سنة تلو سنة، اهتماماً ... اما مهرجان البندقية (الذي كان من ... سنة المنافس الاول للقاء كان) ... احتضاره منذ ثار عليه عدد من ... ايطاليا.

... مع تلاشي حجم اللقاءات الدولية ... تعددت المهرجانات ... ولم تأخذ وقتاً طويلاً لتثير ... السينما وصحافييها وكتابها:

... مهرجان الايام السينمائية في قرطاجة ... الاهمية التي ينعم بها اليوم بعد ... فقط، لانه عرف كيف يحدد ... ويحصرها في الافلام العربية ... أتذكر من أربع سنوات عندما كانت ... الاعلام والثقافة والسياحة التونسية تلح ... المهرجان ان يخرجوه من نطاقه ... ويفتحوه لمسابقة الافلام الدولية. ... المسؤولون عن ادارة المهرجان على ...

... منذ اربع سنوات، كان في العالم العربي ... من أهل السينما، فنانين وتجاراً، يقولون ... الذهاب الى قرطاجة، انه ... مهرجان ...» والبوم الفنانون ومعهم النقاد ... يعرفون أن حضورهم لمهرجان قرطاجة ... الوسيلة الوحيدة للتعرف على ما يجري في ... السينما من الخليج الى المحيط وفي ... افريقيا السوداء.

... ظلوا خارج اللعبة. ويقال ... نجيب حلف اليمين انه لن ... الى قرطاجة منذ الاستقبال الحاد ... الرصاصة لا تزال في ... وحسام الدين مصطفى مخرج الفيلم ... محمود ياسين وحسين فهمي جلسا امام ... الاذاعات وكاميرات التلفزيونات ... صبغهم على المهرجان الذي يتحدث ... السياسة في الافلام قبل ان يتطلع الى الترقيد الذي تحمله: و «القيم الانسانية» و «المجهود الجبار»: الخ، الخ.

ولم يكتف السينمائيون المصريون العائدون في الخريف الماضي من تونس، بالدفاع عن الفيلم الذي مثل مصر في المهرجان، انما ظنوا من الذكاء لتثبيت موقفهم، مهاجمة الفيلم المصري الثاني الذي قدم في حفاوة في السهرة الختامية للقاء الذي حضره عدد مهم من نقاد اوروبا واميركا الجنوبية. وأخذ السيد حسام الدين مصطفى والنجمان ياسين وفهمي يطلقان المسبات لفيلم يوسف شاهين، «العصفور». واتهامه «بالخطايا» ذاتها التي كانت الرقابة الرسمية اثقلت بها الفيلم على مدى سنة ونيف قبل منحه تصريح المرور امام الجماهير المصرية. قالوا: «فيلم «انهزامي» و «فيلم للمثقفين» «وفيلم يهاجم عبد الناصر» و «فيلم يمجد عبد الناصر».

اليوم، هوية الايام السينمائية في قرطاجة واضحة: انه المهرجان الدولي الوحيد الذي لا يتوج سوى ما هو فيلم عربي او أفريقي صادق وملتزم بواقعه وحضارته. كل من يهتم بهذا النوع من السينما سيقصد تونس في نهاية السنة المقبلة. فالمهرجان حدد نوعيته وحدد «زبائنه».

★★

الاسبوع الماضي، انتهى مهرجان افورياز (فرنسا) للسينما الغرائبية، اي افلام الدهشة: التي تصور ما هو وراء «الواقعي» وتندفع بأحلامها الى مستقبل يتنبأ به مخرج او آخر ويعطيد الاشكال التي يشعر بها. الافلام الغرائبية ليست فقط افلام ملوك الرعب (دراكولا، فرانكنشتين وغيرهما) بل كذلك افلام الفضاء وافلام الاحلام الواعية. وأفلام اللامعقول الملتصق بـ «حقيقة الواقع» المعيوش.

من سنتين منح مهرجان افورياز جائزته الاولى لاول افلام ستيفن سبتيسبرغ «مبارزة»: قصة صراع السيارة الخاصة التي لاحقتها شاحنة الشيطان على طرق الولايات المتحدة.

هذا الموسم، لثالث مرة، انعقد المهرجان الذي اطلق في ١٩٧٣ لالقاء بعض الضوء السياحي على محطة رياضات الشتاء الجديدة. وفجأة خرج من مجموعة هواة الافلام «المختلفة» التي كنت حضرته وتحدثت عنه في السنتين الماضيتين. واستقبل المهرجان ثلاثمئة سينمائي وناقد عبروا عن رغبتهم في التعرف اكثر على هذا النوع من السينما الذي يظل لا يلفت «الجمهور الكبير» (الا في ما ندر، مثلا «٢٠٠١ ملحمة الفضاء»). وبعضهم قصده لقضاء خمسة ايام وخمس ليال وسط الثلج الابيض. وليلة تسليم الجوائز، كان ثلاثمئة شخص ينطلقون من افورياز ليتحدثوا في حماسة عن السينما الغرائبية. والى الآن، لم يكن يهتم بهذا النوع من الافلام سوى خمس مجلات «متخصصة» او ست، في فرنساء والمانيا والولايات المتحدة. بعد لقاء افورياز الثالث فان الصحف والمجلات في العالم فتحت صفحاتها، ولن يكون عجيباً اذا كبر عدد الافلام الغرائبية التي تنتج في الاشهر الاتية...

اقامة مهرجان افورياز تكلف ما يوازي مئة الف ليرة لبنانية (بينما مهرجان كان يكلف سنوياً مليوناً وسبعمئة وخمسين ليرة). هذه السنة، حضره السكرتير الدولي لشؤون الثقافة، ومنظموه يتنبأون بأن مركز السينما الفرنسي سيدعمه، في الشتاء، بمعونة مالية.

لجنة التحكيم ضمت المخرجين رومان بولنسكي وكوستا غافراس، الناقد والكاتب جان لوي بوري، الكاتبة فرنسواز ساغان، الممثلين جان لوي ترنتينيان وبرناديت لافون، وغيرهم. والافلام الرابحة كلها اميركية او بريطانية. الجائزة الكبرى نالها «شبح الجنة» لبريان دو بالما، جائزة النقاد نالها «بسبب مقتل» لالان خي بالوكا (غرائبي سياسي)؛ جائزة التحكيم الخاصة نالها «الوحش حي» للاري كوهين.

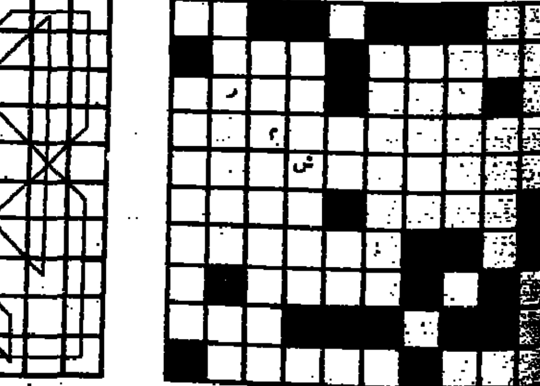
وفي افورياز حاول المجتمعون اعطاء التحديد لما هو الفيلم الغرائبي. وخرجوا بخلاصة: الغرائبي لا حدود له. فمنه السياسي والهزلي واليومي والخلاعي والكلاسيكي؛ وهناك الكاراتيه الغرائبي، وحلم الطبيعة الغرائبي، والروك الغرائبي. ويبدو ان الغرائبي الوحيد الذي لم يجدوا له اثراً في الافلام المعروضة هو العاطفي. ولكن قد يظهر في الاشهر أو السنوات المقبلة غرائبي لا تصنيف له هو نظرة واسعة الى كل ما هو غريب، من العالم الباطني في الارواح والاذهان، وفي الطبيعة.

الغرائبي ما زال، في لبنان، محدود الهواة. هذا النوع حتى افضلها، يعرض غالباً في صالات ثانوية، وعادة في البرج. وفي الحمرا فكر يوماً اصحاب الاورلي في تخصيصه لافلام الغرابة: لكن عدد الاشرطة المستوردة لم يسمح بالتنفيذ.

سمير نصري

الغرائبي قد ينتج من تداخلات غريبة بين عالم الانسان وعالم الحيوان. (حين بيركين ورومان بولنسكي يلعبان بين عرضين لفيلمي رعب).


... بين يديه وتكون صورته غريبة.


... ايام المهرجان، تذكر المدعوين في اشكال مستوحاة من الافلام الغرائبية، الكاتبة فرنسواز ساغان، والمخرج روجيه ...

مدام أ:
حتى ١٩٨١ العقرب ملك الأبراج، ما الأمر وما الأحداث؟



الغرفة التي تستقبلك فيها مدام أ. المنجمة وقارئة البخت وساحبة الورق ورموزه، متعددة المستويات توقع الزائر في حيرة، لاسيما أنها غير ذات صلة بغرف البصّارات التقليديات. البومة المعمشقة على ارجوحتها او على كتف الغجرية المنجمة المكحلة العينين والمعتمرة القمطة المزهرة، والعيون المبرزقة في العتمة على الجدران، وكرة الكريستال التي تقول المستقبل والماضي، والبخور الهندي الذي يشتعل في الزوايا.

لا، مدام أ. تركت حياتها اليومية على طبيعتها، لا تحتاج الى اقناع الحائرين بأنها منجمة حدسية تغور في اعماق من قبالتها، لتحط شعوره وافكار ماضيه وفترة من مستقبله امامه، بين رزم الورق، بين بنت الكبة وشاب السباتي وبين العشرة البستوني والختيار الديناري. والجدران تضج بسيرة القديسين ومراحل عائلية ساذجة لمدام أ. واحداها تظهر فيها يوم انتخابها وصيفة لملكة جمال النمسا: «ـ كنت جميلة جداً واليوم همي الوحيد الابراج وتحركات الكواكب».

قالت حتى السنة ١٩٨١ توجت الابراج العقرب ملكاً عليها، سيكون له على مدى سبع سنوات تأثير كبير على العالم وعلى مواليد جميع الابراج.

واكراماً لهذا البرج الذي سيلعب دوراً هاماً في مصير الابراج، نقدم الى مواليد برج العقرب من ٢٤ تشرين الاول الى ٢٢ تشرين الثاني مراحل حياتهم المادية والعاطفية والصحية والعائلية والمهنية والجنسية لسنة ١٩٧٥: كما تقترحها تحركات الكواكب كجوبيتر الذي يمد بالسعة والبحبوحة، وزحل عكس جوبيتر يقلص ويقصر وينشف والمريخ يشعل وعطارد يبث ويمد وينشر واورانوس يتفجر ونبتون يعمل في هدوء ويخلق.

وان مزاج تلك الكواكب سيؤثر على مواليد برج العقرب يومياً حتى نهاية ١٩٧٥، كما يأتي: اورانوس سيحط نفوذه في العقرب فيجعله متماسكاً متشابكاً مع مواليد برج السرطان والجدي والحوت والعذراء. ومعاكساً للثور والدلو والاسد والعادة في حياة العقرب لهذه السنة كالنساء تماماً. للاحتفاظ بها عليه ان يهتم بها والا تأمنت السعادة لبرج آخر.

والآن ماذا تخبىء سنة ١٩٧٥ في حياة العقرب العاطفية:

المغازلات واللقاءات والحب ستصل الى أوجها بين اول كانون الثاني والتاسع عشر من آذار. حياتك الاجتماعية ستتنوع سعيدة مرحة وأنت ستمر في فترة تسلية واعياد.

ستتبادل وعود الحب. وهنالك فكرة زواج، إحتمالات زواج ثان للعقرب الشاب. واللقاءات في الخارج لها نتائج حسنة.

بعض زيجات العقرب ستكون مبنية على العقل او على تبادل المثل المشتركة وهي سيحالفها الحظ وتتفتح.

استفد من هذه الفترة. فالحب بعد ذلك سيترك مكانته الاولى لاغراض اكثر اهمية.

الحياة العائلية متعبة خاصة اذا كنت تعيش مع اهلك. عديدون هم الذين يودون الافلات من السلاسل العائلية. والنصيحة الوحيدة الاحتفاظ برباطة الجأش وروح النكتة حيال الاصطدامات والمناقشات.

الحياة الزوجية لسنة ١٩٧٥ يتخللها القليل من الاضطرابات وبعض النساء من مواليد برج العقرب يقعن في غرام رجال متزوجين: مما يمكنه ان يهدد سكينة منزل هؤلاء.

واحتمالات الطلاق واردة بين الازواج ذوي السعادة المهددة. والفترة الاكثر تأزماً هي بين ١ تموز و١٢ آب عندما يدخل المريخ في برج الثور وهو البرج المضاد للعقرب.

لا تترك العنان للغضب لانك لست في منأى عن المشاكل واقامة الدعاوى.

صحتك ١٩٧٥: القوة الجسدية جيدة وحتى في المرض فأن الشفاء واسترداد الصحة سريعان. لكن القلق هو من جانب حياتك الجنسية اذ فضولك سيدفعك الى تجارب جديدة من اجل احساسات جديدة وان ذلك سيضعك في جو من المغامرات المتعبة ذات المسؤولية الكبرى والمعقدة على النحو الصحي والعقلي.

الدلو والثور والاسد لن يتأثروا من مزاج العقرب وشراسته.

بين السرطان والحوت تكون لك سندة في وقت الحاجة وضرورة في عزلتك.

تهذيب ولياقات مع سائر الابراج.

وشهر شباط يخبىء لك: ازمة خطيرة مع صديق او صديقة، والتفكير جدياً في مشروع بناء.

طوال الشهر ستتسابق وميزانيتك. انتبه من الاسراف. لا تتخذ مواقف سريعة في حياتك العاطفية. فعلى الاحداث توعيتك. انت شديد العصبية وهذا ما يؤثر على صحتك الجسدية والفكرية.

مواليد برج العقرب الرجال يبحثون عن كل ما يشغل بالهم ويعقدون الحياة حولهم. ومحيطهم يتأثر من شراستهم وحبهم للهدم. وعطارد لدى دخوله سماء العقرب سيهمس له بالسكينة للاشهر الآتية والقبول في رحابة صدر بما هو يرفضه عادة. والعاطفة المتأججة لن توزع ولن تهدر بل ستجمع في اتجاه واحد.

وشهر نيسان سيمكن العقرب من الخلق والانتاج والطموح سيكون في اوجه. اعتمد على آراء من تثق بهم. والحظ سيحالفك مادياً وعاطفياً. اعرف كيف تستثمره.

حاول ان تفرح من حولك واستعد للربح الذي سيعرض عليك.

نهاية السنة ستحصد نتائج عملك المرضي. وستحل الامور اليومية المتراكمة. انتبه الى وزنك فأنت قابل للسمنة في نهاية السنة فيزعج ذلك قلبك وشرايينه.

وفي منتصف شهر كانون الاول ستظهر لك شهوانيتك العديد من الاخطاء، حتى في حياتك الزوجية لذا لا تعتمد على الوعود العاطفية من البعيدين عن ثقتك واهتمامك.

وتقول السيدة أ. ان العقرب الحساس المرهف الحس يجرح من حوله في سهولة وهو في دوره سريع العطب عاطفياً: لذا وجب من البرجين اللذين يتفقان تماماً مع مولود برج العقرب: ان يراعيا عواطفه وصحته الرقيقة احياناً، وضعفه وينبهاه الى اسرافه دونما حساب فيجدا فيه حبيباً عاطفياً وصديقاً مخلصاً خدوماً وعاملاً نشيطاً طموحاً.

مي منسى

«Emmanuelle»
Original Soundtrack

موسيقى فيلم «ايمانويل» لبيار باشوليه تذكر أحياناً بموسيقى سرج غينسبورغ الشهوانية.

غير ان موسيقى فيلم «ايمانويل» ليست الا تفرعات من قطعة واحدة هي «لحن ايمانويل». فهذه، نسمعها مرة على شكل اغنية ومرة على شكل لحن آلي ومرة في قالب موسيقى آتية من الشرق الاقصى، تايلاند. وعلى الاجمال: اية موسيقى للحن حب تبقى دافئة ومريحة للاستماع. كما تبقى مشهية، مثل فعل الحب ذاته.

(● ●)

White Gold —
The love Unlimited Orchestra

اوركسترا «ذي لاف انليميتد» مع قائدها المايسترو باري وايت اشتهرت لها موسيقاها «السول» الهادئة. وإنتشر اسلوبها وراج في المدة الاخيرة انتشاراً غير منتظر. وربما ذلك للتناقض بين خفة الموسيقى ورفعها وبين ثقل باري وايت وعمق صوته. ولا شك ان التناقض بين أسلوب الاوركسترا واسلوب المغني – المايسترو، ادى الى ردة فعل أيجابية لدى المستمع فجعله يرغب في هذا المزيج في سهولة ظاهرة.

ولارتباط هذه الاوركسترا بهذا المايسترو، صرنا: متى سمعناها منفردة، نشعر بحاجة الى صوته الثقيل والعميق، وذلك كان في هذه الاسطوانة. ولكن ليست هي انجح اسطوانات الاوركسترا.

(● ●)

Fear —
John Cale

جون كيل، احد اعضاء الفرقة غير المؤلفة لكنها تؤدي أحياناً وهي مجتمعة وينتمي اليها بعض الاسماء الكبيرة في بريطانيا مثل روبرت فريب واينو وجون كيل.

وموسيقى جون كيل ترتكز في سرعتها وعملها على البيانو اذ المؤلف عازف بيانو في الدرجة الاولى.

وفي بعض الاغاني مثل «باراكودا» يظهر اسلوب كيل متأثراً بموسيقى اينو ولا سيما في اسطوانته الافرادية الاخيرة. والتشابه واضح اكثر في الاغاني السريعة، اما في القطع المتمهلة مثل «باليه بافالو» و«املي» فتظهر شخصية كيل الفردية: كما تؤكد تفوقه في الهدوء.

جون كيل اسم مثل روبرت فريب: يعمل وراء الستار. لكن انتاجه متفوق.

(● ● ●)

Treasure Island
Keith Jarrett

قصة «الجزيرة – الكنز» الشهيرة: وضعها الآن كيث جاريت في قالب موسيقى غير معبر في غالب الاحيان. ومن فرط استعمال بعض الالات الهوائية، مثل الساكسوفون (سوبرانو وتينور) يذكر جاريت أحياناً بموسيقى ديوباتو ولا سيما بسرعتها غير الايقاعية.

الاسطوانة آلية. وليس فيها ما يدفعنا الى الاستماع الى آليتها. لست ادري كيف ربط جاريت موسيقاه في هذه الاسطوانة بقصة «الجزيرة – الكنز» عن غير طريق المبهم. زد أن الموسيقى في ذاتها غير ناجحة.

(●)

رمزي الريحاني

تقديرنا: (● – غير ناجح)، (● ● – مقبول)، (● ● ● – للجميع)، (● ● ● ● – لهواة الموسيقى)، (★ ★ – تحفة).

نعت منفذية مرجعيون في الحزب السوري القومي الاجتماعي وعموم آل صعب وآل مداح المأسوف عليه

نسيب معروف صعب

مدير مديرية ميمس

الذي قضى مساء أمس في حادث سير، يشيع جثمانه في الثانية بعد ظهر اليوم في مسقط رأسه ميمس (قضاء حاصبيا).

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

ذكرى أسبوع

تصادف اليوم ذكرى أسبوع المرحومة

الحاجة منيرة محمود البخاري

والدة احمد وطارق وسميل والمرحوم محمد العاصي، صهرها الزميل سهيل حموي.

وفي هذه المناسبة تتلى اي من الذكر الحكيم في منزل ولدها سهيل العاصي الكائن في محلة حارة حريك وراء الكنيسة في ملك الفقيه، وذلك ابتداء من الساعة ...

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	ج	د	د	ث	ر	ح	س	ي	ر	د	ن	خ	م	و	ر	ق	ا	ب	ي	ض
٢	ع	و	ي	ل	ي	ظ	ذ	ه	ص	د	ر	ح	ل	و	ة	ك	ت	ي	ر	و
٣	ق	ل	ر	ا	ز	ي	ر	ي	ك	ر	س	و	ب	د	ي	ن	ا	ل	ل	ه
٤	ا	ة	ش	ت	ا	ر	ي	ت	ب	م	ا	س	ط	ص	ق	ر	ق	ر	ي	ش
٥	ر	م	ت	ي	ن	ة	و	ن	ش	ت	ا	ص	ة	ا	ر	ا	ب	ج	ل	ا
٦	ب	ث	و	ة	غ	ر	و	ر	ز	ط	ب	ه	ي	خ	ن	ج	م	ب	ا	ز
٧	ا	ا	ع	م	ة	ل	ي	ي	ا	ب	ل	ا	م	ر	د	ل	ا	ن	م	ن
٨	ل	ل	و	ا	د	م	ر	ل	ي	ل	ل	س	ك	ت	ي	ف	ا	ا	ر	ط
٩	س	ي	ج	ج	س	ب	ر	ت	ا	و	ة	ل	ا	ح	ع	ا	ن	د	ا	و
١٠	ا	ة	م	و	ت	ي	ل	ن	ا	و	ح	ة	و	ث	ل	ي	ف	ي	ث	ل
١١	ع	د	د	ر	ح	ح	ا	ل	ع	ا	ع	ع	ن	ا	ا	ل	ل	ز	ي	ا
١٢	ة	ي	ش	ي	م	ح	ا	ش	ب	ي	ي	ب	ت	ل	ت	ي	ا	ي	ا	ة
١٣	ل	ع	م	ت	ب	ن	ر	س	ض	د	ر	ح	ا	س	ا	ث	ا	ج	ر	ي
١٤	و	ا	ا	س	ي	ي	ا	ل	ا	ا	ا	ر	ر	ل	ض	ا	ي	ر	م	ا
١٥	ا	ج	ن	ر	ن	ل	ا	ل	ء	م	ي	ب	ي	ا	ي	ب	ح	ج	ي	م
١٦	ن	ت	ش	ا	س	ة	م	م	و	د	ن	ت	و	ح	ب	ت	ي	ا	ا	ح
١٧	و	ت	ل	ج	س	ي	ز	ر	ج	د	م	ط	و	س	ت	ن	ك	ه	و	س
١٨	ن	ف	ن	ي	ل	ه	ا	ي	و	ا	ف	ا	ت	ا	ل	م	ي	ع	ا	د
١٩	ا	و	ن	ا	و	ب	ر	ر	ن	ا	ك	و	ي	ر	ا	ك	ة	ي	ح	ث
٢٠	ك	ك	د	ر	ي	ف	ة	ي	ن	ت	ي	ن	ي	د	ا	ج	ب	ا	ر	ي

(اعداد: ربعمد)

* أبحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. كل حرف يستعمل مرة واحدة، الا حرفاً واحداً يستعمل مرتين. * كلمة السر: دولة مثالية، من ١٤ حرفا.
* السابقة كانت: ٧٥٥

الجبار – الناطور – اونتاريو – ايلي ثابت – براعم زهور – بساط الريح – بندورة – بيت لحم – بيضات العيد – تبريز – تجاعيد – تجنيد اجباري – تحت السلاح – تحية كاريوكا – تشرين الاول – ثلاثية – ثماني – جرجي زيدان – جمباز – جوع وتشريد – حارس السجن – حامورابي – حظيرة – حماية الوطن – خمسة وعشرين الف – خنازير – خندريس – حلوة كتير – دكتورة – دولة مثالية – دين الله – دشمان – سبحان الله – سمير شمس – صراصير – صقر قريش – عقارب الساعة – عيد الميلاد – فات الميعاد – فريجدير – كانون اول – كاس نبيذ – كنيسة الضيعة – ماجوريت – مراثي ارميا – مجدلون – ورق ابيض – وستنكموس – يحيا الفن –

الكلمات الموصولة

(اعداد: ربعمد)

هكذا من الأصل

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

نجلا جوزف نعوم

المولودة ملموني

والدة ايلي وعدلي وادوار

ينقل جثمانها من منزلها في شارع جورج بيكو ، ملك الداعوق ، الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ويصلى عليها في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في كركول العبد .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ١٧ و ١٨ و ١٩ شباط .

نعت منفدية مرجعيون في الحزب السوري القومي الاجتماعي وعموم آل صعب وآل مداح المأسوف عليه

نسيب معروف صعب

مدير مديرية ميمس

الذي قضى مساء أمس في حادث سير . يشيع جثمانه في الثانية بعد ظهر اليوم في مسقط رأسه ميمس (قضاء حاصبيا) .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

انتقلت الى رحمته تعالى في حلب المأسوف عليها

رضية سليم انطاكـ...

ذكرى اسبوع

تصادف اليوم ذكرى اسبوع المرحومة

الحاجة منيرة محمود البخاري

والدة احمد وطارق وسهيل والمرحوم محمد العاصي ، صهرها الزميل سهيل حموي .

وفي هذه المناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم في منزل ولدها سهيل العاصي الكائن في محلة حارة حريك وراء الكنيسة ي ملك الفقيه ، وذلك ابتداء من الساعة



ثـــورة الســـ

. . . اذاً ، لا يكفي ان تنطلق الثورة ، ويسقط الثوار ، لتكون الثورة ثورة .

بل يجب ان يسمع بها العالم ،

ان يراها العالم ،

ان يلمسها .

هكذا ، ثورة الاريتريين .

منذ اكثر من ١٤ عاما وثوار اريتريا ثائرون من اجل استقلال بلادهم عن اثيوبيا .

لكن امبراطور اثيوبيا ، ملك الملوك هيلاسيلاسي ، كان ظله كبيرا ، فحجب الثورة عن العالم ، وكتم صوتها .

فلم يسمع بهذه الثورة ، طوال السنوات الماضية ، الا القلائل ، الا المتخصصون .

وسقط الامبراطور ،

واستعادت الثورة صوتها ، وخرجت من الظلام ، وبدأت تنقش بصماتها على جدران العالم .

وبدأ الناس يسمعونها ، وينصتون الى ما يقوله هؤلاء الثوار السمر .

« اذا سقطت اريتريا في ايدي الثوار ، فستفقد اثيوبيا كل اطلالة على البحر الاحمر » .

« نريد دولة حرة مستقلة في اريتريا . بلدنا غني ، ويكفي ذاته . ارضنا غنية بالمعادن والنفط والذهب وبقية الثروات » .

وكل يوم ، خبر من هذه البلاد .

خبر فيه معارك ، وقتلى ونازحون .

وانتقلت آلة الصحافة والاعلام الى اريتريا لتكشف وجوه الثوار وتنقلها الى العالم . (تحقيق مصور من « غاما »)

...بنادق للنصر .



هذه الرائعة .

في انتظار التعليمات .

...الثوار مع الاهالي .





انطلقوا .

...استراحة .





...طريق طويلة .

هكذا من الأصل

حكومة الدولة القبرصية التركية تعقد اول اجتماع لها
مكاريوس قد يزور موسكو للحصول على دعم الكرملين

نيقوسيا — ١٥ شباط — وصرف — عقد مجلس الوزراء القبرصي التركي اجتماعه الاول اليوم منذ اعلان الدولة القبرصية التركية في الجزيرة يوم الخميس الماضي ودرس المجلس برئاسة السيد رؤوف دنكطاش زعيم الطائفة القبرصية التركية الذي عين رئيسا للدولة التركية في قبرص ميزانية الدولة الجديدة للسنة المالية.

ونظم الالوف من القبارصة اليونانيين تظاهرات في نيقوسيا وليماسول ولارناكا احتجاجا على قرار الزعماء القبارصة الاتراك اعلان الحكم الذاتي للجزء الشمالي من الجزيرة. وكان المتظاهرون يحملون لافتات ويرددون شعارات معادية للزعماء الذي الفئة القبارصة الاتراك كما كانوا يطالبون بالعودة الى ديارهم. وظهرت في نيقوسيا بعض الشعارات الموالية للاتحاد السوفياتي والتي تطالب المطران مكاريوس بالتوجه الى موسكو والحصول على معونة عسكرية من السوفيات.

وقالت مصادر حكومية مطلعة ان حكومة مكاريوس اتصلت بالدول الكبرى طالبة العون لانهاء الاحتلال التركي لجزء من قبرص ومنع تطبيق المخطط التركي القاضي بتجزئة الجزيرة. واضافت ان مكاريوس لم يستبعد امكان زيارة الاتحادالسوفياتي سعيا وراء دعم الكرملين لكنه لم يتخذ قرارا نهائيا حول هذا الموضوع بعد.

وكان الناطق السوفياتي اعلن امس ان بلاده تؤيد الشرعية الممثلة في مكاريوس.

● في اثينا عقد الليلة في مقر وزارة الخارجية اليونانية اجتماع استمر خمس ساعات وحضره اعضاء الوفد القبرصي اليوناني برئاسة السيد كلافكوس كليريدس ممثل القبارصة اليونانيين في المفاوضات مع الجانب التركي في الجزيرة، والسيد ديمتريوس بيتسيوس وزير الخارجية اليوناني. كما حضر جانبا من الاجتماع السيد قسطنطين كارمنليس رئيس الحكومة اليونانية والسيد ايفانجيلوس افيروف وزير الدفاع وكان الهدف منه تحديد الموقف القبرصي اليوناني في الجلسة التي يعقدها مجلس الامن الدولي يوم الاثنين المقبل بناء على طلب الحكومة اليونانية وحكومة الرئيس مكاريوس.

وصدر عن الاجتماع بيان رسمي جاء فيه: «ان الطرفين بحثا في اخر تطورات الموقف في الجزيرة ولجوء الحكومة القبرصية الى مجلس الامن. وتقرر ان يغادر الوفد القبرصي اليوناني اثينا صباح الاحد الى نيويورك».

من جهة اخرى تظاهر الالاف من اليونانيين بعد ظهر اليوم في مدن اليونان الرئيسية الثلاث وهي اثينا وسالونيكا وباتراس، وحمل المتظاهرون، في عريضة رفعت الى السفارة الاميركية في اثينا، كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا وحلف شمال الاطلسي مسؤولية ما حدث في الجزيرة. ورفع المتظاهرون لافتات تطالب بانسحاب اليونان من الحلف الاطلسي وبطلب مساعدة الدول الاشتراكية والدول غير المنحازة.

واجمعت الصحف اليونانية الصادرة اليوم على ضرورة «كشف الدور الذي لعبه الحلف الاطلسي والولايات المتحدة وبريطانيا في قبرص» وطالبت الحكومة بتغيير اتجاه سياسة اليونان الخارجية.

مفاوضات بين الجانبين اليوناني والقبرصي اليوناني في اثينا (تلفوتو — يونايتد برس راديو)

ولسون يريد علاقات وثيقة مع الاتحاد السوفياتي

موسكو — ١٥ شباط — وصرف — أعلن رئيس الحكومة البريطانية السيد هارولد ولسون اليوم أنه يود أقامة علاقات وثيقة بين موسكو ولندن.

وكان ولسون يدلي بحديث الى التلفزيون السوفياتي ومما قاله أنه «يأمل في توقيع اتفاقات مع الاتحاد السوفياتي لاقامة مشاورات على كل المستويات بين البلدين». وأضاف «ان الاتفاقات التي سنوقعها يوم الاثنين تعكس آمال شعبينا في أقامة علاقات وثيقة بين الحكومتين البريطانية والسوفياتية عن طريق التشاور».

وخلص الى القول «يجب ان نعمل من أجل الوصول الى تعايش بناء يكون أساس التعاون بيننا من أجل سلام نهائي».

بيروت ونيويورك متساويتان في تكاليف المعيشة

الامم المتحدة — ١٥ شباط — اب — أظهرت دراسة اجرتها الامم المتحدة ان تكاليف المعيشة في بيروت مماثلة لتكاليف المعيشة في نيويورك.

وجاء في الدراسة ان العاصمة الكمبودية المحاصرة بنوم بنه هي واحدة من أرخص المدن في العالم بالنسبة الى الاجانب، وجنيف واحدة من أغلاها.

عيدي أمين نجا من محاولة أغتيال ؟

نيروبي — ١٥ شباط — رويتر — ذكرت مصادر اوغندية موثوق بها ان الرئيس الاوغندي عيدي أمين نجا من محاولة اغتيال تعرض لها في الشهر الماضي. وأن النار اطلقت في غزارة على سيارته من مدافع رشاشة لكنه لم يصب اذ كان في سيارة صغيرة في اخر الموكب.

المقاومة لا تعارض الانسحاب الجزئي

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

جزئي، وبالتالي فان وقوع انسحاب جزئي — كما تشير كل الدلائل والمعلومات — يظل خطوة مستقلة بذاتها غير مرتبط بجدول زمني لتحقيق انسحاب العدو الكامل وغير المشروط بجدول زمني لتحقيق انسحاب العدو الكامل وغير المشروط من جميع الاراضي المحتلة ويكون شأنه في هذه الحالة شأن فصل القوات، مثل هذا الانسحاب يتيح للعدو الوقت الكافي لاعادة بناء قواته، ويخلق الظروف المواتية لتوجيه العدوان ضد الثورة الفلسطينية.

ان الثورة الفلسطينية، لا تعترض على اي انسحاب جزئي يكون خطوة في طريق تحرير الاراضي المحتلة، لكن الثورة ترفض هذا الانسحاب الجزئي عندما يكون طعما مسموما هدفه تمزيق القوة العربية، كخطوة على طريق ضرب الثورة الفلسطينية.

وليس خافيا على احد في المنطقة العربية ان العدو يعتبر الانسحاب الجزئي وسيلة لتمزيق القوة العربية ولعزل هذه القوة عن حول فلسطين. من هنا فان موقف الثورة الفلسطينية من هذا الانسحاب رهن بكون هذا الانسحاب الجزئي خطوة ضمن جدول زمني على ارضية رضوخ العدو لحقوق الشعب الفلسطيني ولسنا هنا في حاجة الى الاجتهاد وانتظار الوقت فالامر غاية في البساطة والوضوح. فالدور الاميركي يكشف موقع هذا الانسحاب الجزئي باعتباره وسيلة لتمزيق القوة العربية، ولتمهيد طريق العدوان الصهيوني على الثورة الفلسطينية».

السادات يزور العراق

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

دولار بين بغداد والقاهرة.

وفي قمة الرباط الاخيرة كان لقاء بين الرئيس السادات ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد صدام حسين وتم الاتفاق على أن يقوم الرئيس المصري بزيارته الاولى الى بغداد عندما تصلح الظروف.

الظروف، كما وصفها ديبلوماسي مطلع في بغداد، هي ظروف المنطقة.

الديبلوماسي المطلع قال ان السادات انتظر، ليقوم بجولته زيارة السيد غروميكو وزير الخارجية السوفياتي ليعرف موقف السوفيات منه وموقفه منهم. ثم انتظر زيارة الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي ليعرف تفاصيل التحرك الاميركي الجديد ونتائجه، وليعرف بالتالي موقع قدميه، حتى يتوجه الى عمان وبغداد وهو على «بصيرة».

المطلوب من بغداد

محادثات الرئيس المصري في بغداد ستشمل اكثر من موضوع وخصوصا قضية الشرق الاوسط والتحرك الاميركي والسوفياتي وموقف بغداد من هذه الامور واضح. هي تتمنى التوفيق، رغم عدم ايمانها بجدوى مؤتمر جنيف.

هي «رافضة»، لكنها ستتعهد بأنها لن تضع الحجار في طريق التسوية، لان التسوية في رأيها محكوم عليها بالفشل.

لن تشن حربا اعلامية ضد المساعي السلمية، بل ستكتفي بشرح وجهة نظرها من دون التعرض للآخرين او «تخوينهم».

على صعيد العلاقات مع مصر ستقدم بغداد كل معونة ممكنة.

الوساطة مع ايران

تبقى قضية الوساطة مع ايران. بغداد لن تطلب ايضاحا، بل تنتظر الايضاحات التي سيقدمها السادات الذي كلف، مع الملكين فيصل وحسين التوسط بين بغداد وطهران.

بغداد حتى الان لم تتلق معلومات عن نتائج زيارة شاه ايران لعمان والقاهرة، وتتوقع ان يعرض السادات هذه المعلومات.

وستركز بغداد في محادثاتها على قضية النفط والوضع في الخليج والخطر الايراني على «شبه البحيرة النفطية» العربية.

ستقدم بغداد نسخة عن خطة التنسيق السياسية والعسكرية التي عرضتها على دول المنطقة وستطلب من السادات تبنيها، على رغم انه ليس طرفا مباشرا، كي يحاول مستقبلا اقناع السعودية تبنيها.

بالطبع، ستتناول المحادثات العلاقات العراقية مع كل من السعودية والكويت وامكان مساهمة مصر في تقريب وجهات النظر بين بغداد وعاصمتي الجارتين اللتين لها معهما مشاكل حدود وحساسيات.

المصدر المطلع قال ان زيارة السادات لبغداد مهمة لانها أول زيارة من نوعها، ولانها بالتالي ستؤدي الى ذوبان أول كتلة جليد بين بغداد ودول المواجهة مع اسرائيل، وتنهي الحلقة قبل الاخيرة في العزلة العراقية الاجبارية.

سريه : طلب مني

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

التهم الموجهة اليه والى سائر المتهمين في القضية وعددهم ٩١ شخصا.

واتهم سريه من دون ان يعطي اي اسماء «عددا من المسؤولين السابقين في مصر بتدبير الهجوم على الكلية العسكرية».

وقال: «ان احد كبار ضباط الشرطة برتبة عميد انتحى به جانبا اثناء التحقيق وعرض عليه أن يقول للنيابة ان نائب رئيس الجمهورية السيد حسين الشافعي كان يرئس الجانب المدني في المؤامرة وان الفريق سعدالدين الشاذلي سفير مصر في لندن ورئيس اركان الجيش سابقا والفريق محمد احمد صادق القائد العام السابق للجيش يرئسان الجناح العسكري فيها».

وتقرر رفع الجلسة الى غد لسماع مرافعة الدفاع.

من جهة اخرى قالت صحيفة «الاهرام» اليوم ان سلطات الامن المصرية اعتقلت افراد شبكة سرية تابعة لحزب التحرير الاسلامي الذي تديره شخصية عربية تقيم في احدى الدول العربية بدعم مالي من استخبارات دولة كبرى وذلك بهدف قلب نظام الحكم.

تجدد العنف بين الكتائبيين والقوميين

— تتمة المنشور في الصفحة ٤ —

وكل القطاعات الطالبية الاخرى».

الرواية الكتائبية

ومن جهتها اصدرت مصلحة الطلاب في حزب الكتائب بيانا جاء فيه «ان المسؤول الاول عن قيام اعمال عنف في كلية العلوم صبيحة اليوم (امس) هو عميد هذه الكلية الدكتور حسن مشرفيه فقد اتصلت مصلحة الطلاب في حزب الكتائب بشخص رئيسها الرفيق لويس حنينه مساء الجمعة بالعميد ولفتته الى احتمال تواجد مسلحين من الحزب السوري القومي الاجتماعي بعضهم يعمل في احد المعامل المجاورة للكلية وان المعلومات المتوافرة للمصلحة من هذا القبيل تفيد ان هذه المجموعات غير الطالبية ستقوم باعتداءات مسلحة على طلاب الكلية الكتائبيين داخل الحرم وطلب الرئيس من العميد اتخاذ كل التدابير الامنية لاجهاض هذه المحاولة وتأمين جو جامعي في الكلية وكان رد العميد: «ان الجو طبيعي جدا ولا مجال للتفكير في قيام تعديات في كلية العلوم».

وأشار البيان الى ان المصلحة اتصلت بالسلطة وطلبت منها تأمين الحماية لطلاب الكلية، «وصباح اليوم (امس) وبينما كان طلاب كتائبيون يهمون بدخول الكلية مطمئنين الى وعود المسؤولين هاجمتهم مجموعة من العناصر مؤلفة من طلاب من الحزب السوري القومي الاجتماعي وبعض موظفي الكلية تساندهم مجموعة غير طالبية وانهالوا على طلاب الكتائب بالسياط والسلاسل الحديدية واعقاب المسدسات فسقط لنا ثلاثة جرحى. كل ذلك وعميد كلية العلوم ما زال يؤكد: «ان الجو هادئ وطبيعي في الكلية»».

وانتهى البيان الى الاتي: «ويهمنا اخيرا ان يعلم كل من يهمه الامر اننا ما تعودنا ان نكون خرافا واننا نتقن جميع لغات الحوار».

كذلك اصدر فرع كلية العلوم لحركة الوعي — جبهة الشباب اللبناني بيانا استنكر «مختلف اعمال العنف والارهاب التي تهدد النشاط الجامعي» ودعا الى «اقامة حوار ديموقراطي هادئ».

وظهر غد الاثنين يعقد انور الفطايري رئيس لجنة اتحاد الجامعة اللبنانية مؤتمرا صحافيا حول الاحداث الاخيرة التي شهدتها الجامعة في مقر اللجنة في الاونيسكو.

نقابة المعلمين تحذر الحكومة

— تتمة المنشور في الصفحة ٤ —

نقابة المعلمين وبقية الفئات المعنية من رسمية وخاصة. ثانياً — اخضاع التعليم الخاص لاشراف وزارة التربية مباشرة لجهة المناهج وشروط تعيين المعلمين والرواتب والاقساط المدرسية ونزع الصفة التجارية عن هذا القطاع الذي يبقى له حق الاشراف الاداري والمبادرات الفردية والاجتماعية والخيرية. ثالثاً — تطوير المدرسة الرسمية واعتبارها الاساس في العملية التربوية». وانتقد قاسم «الاصوات المنكرة التي ارتفعت للنيل من مواقف مجلس النقابة (...) مستهدفة التضليل وممارسة الديماغوجية».

وحول المادة ٤٩ قال قاسم «انها عدلت بناء على طلب النقابة المتضمن تعديلا كاملا لمجموعة القوانين في المدارس».

واشار قاسم الى ان قرار تشكيل اللجنة سماه وعبدالله الشريف (الرئيس السابق لنقابة المعلمين العامة) كممثلين للمعلمين، وأكد ان مشروع التعديل اقترن بموافقة جميع اعضاء اللجنة.

وقال «انهم يطالبون بلجنة واحدة لكل تجمع طائفي» وان رأيهم هذا مسجل في محاضر جلسات تعديل المادة ٤٩.

وتناول قاسم اخيراً «شعار التنسيق» الذي رفع خلال الاضراب الاخير، فأعلن رفضه لهذا الشعار لان النقابة «تؤمن بمعلم واحد في لبنان الواحد» وترفض التسويات كما «ترفض مجلس نقابة ستة اعضاء فيه من المسلمين وستة من المسيحيين ويكون النقيب فيه مسلماً لسنتين ومسيحياً لسنتين اخريين». وخلص الى القول «نرسل تحية اخلاص الى الجميع ونتحدى الخارجين عن الاكثرية ان يخوضوا معركة الانتخابات تحت اشراف من يشاؤون ولتكن لديهم الشجاعة في قبول هذا التحدي وليفز من يفوز ولتكن نقابة واحدة في عيد المعلم».

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
كميل قيصر الشدياق
زوج ليوني علاكي، والد الدكتور قيصر وشارل وفيليب، شقيق نجلا أرملة المرحوم اسكندر رزق، وايفا زوجة الفريد كفوري (في نيويورك).
يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الاولى بعد ظهر اليوم الاحد ١٦ شباط في كنيسة مار يوسف، حارة البطم، الحدث، ثم يوارى في مدفن العائلة الخاص.
تقبل التعازي اليوم الاحد في الحدث، حارة البطم، في منزل ابن عمه خليل بطرس الشدياق، ويومي الاثنين والثلثاء ١٧ و ١٨ شباط في منزل ولده الدكتور قيصر الشدياق، وراء مستشفى الجامعة الاميركية، ملك الدكتور خياط.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا وابدال الاكاليل بالتبرع للاعمال الخيرية.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
مرغريت نخله قمز
زوجة تامر نصار ووالدة الدكتور نبيل وخليل وميلدا.
تقبل التعازي بالفقيدة في منزلها في شارع المكحول قرب كنيسة سيدة النياح اليوم الاحد وغدا الاثنين ١٦ و ١٧ شباط.

انتقلت الى رحمته تعالى أمس المأسوف عليها
علياء داود حجار
زوجة وهبي مخايل مطر، والدة ايلي وانطوان وكابي وفرج ولوريس وارجنتين، صهرها معين جمال.
تقبل التعازي اليوم الاحد وغدا الاثنين ١٦ و ١٧ شباط في منزل الفقيدة في عين الرمانة، شارع لطيف، ملك حلجيان، الطابق الاول.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
الياس يوسف حمصي
شقيق نقولا وجورج وربنه وماري أرملة جوزف خوري وجان أرملة جوزف صيدح.
تقبل التعازي في منزل الفقيد، شارع فردان، ملك فايز العجل، يوم الاحد وغدا الاثنين.
يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

ينعى جوزف وايفيت اسكندر عطاالله شقيقتهم المرحومة
ماري اسكندر عطاالله
التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الجمعة ١٤ شباط ١٩٧٥.
تقام الصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد ١٦ شباط، في كنيسة مار الياس المارونية — شارع المونسنيور شبلي وتدفن في مدافن العائلة في رأس النبع.
الاجتماع في صالون الكنيسة.
تقبل التعازي غدا الاثنين والثلثاء ١٨ شباط في منزل الفقيدة، شارع الجيش، بناية عزمي عدرا، قرب قصر فرعون.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
محمد بسام عبدالرحمن احدوك
(المعروف بالحلبي)
شقيق عبدالقادر وعدنان ورضوان.
يصلى على جثمانه ظهر اليوم الاحد ١٦ شباط في جامع الشهداء ويوارى في مدافن الشهداء.
التعزية قبل الدفن وبعده في منزل والده شارع مار الياس، وراء ثكنة الحلو، ملك رشيد شيخ الارض.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

لمناسبة وفاة المرحومة
جميلة مقمار باشي
أرملة المرحوم حنا جرجور، والدة افرام وانطوان وصبري وفيوليت زوجة ريمون شقال وماري أرملة المرحوم افرام كاوولا.
تقبل التعازي في منزل ولدها انطوان، شارع عبدالوهاب الانكليزي، ملك الصايغ اليوم الاحد وغدا الاثنين ١٦ و ١٧ شباط.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يقام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٦ شباط قداس وجناز لراحة نفس المرحوم
الدكتور اسكندر سعد
في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس في العبادية. الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
نجلا جوزف نعوم
المولودة سلعوني
والدة ايلي وعدلي وادوار
ينقل جثمانها من منزلها في شارع جورج بيكو، ملك الداعوق، الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ويصلى عليها في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في كركول العبد.
تقبل التعازي في منزل الفقيدة ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ١٧ و ١٨ و ١٩ شباط.

قداس وجناز
انتقلت الى رحمته تعالى في حلب المأسوف عليها
رضية سليم انطاكي
أرملة المرحوم هاني كعدي
يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة التاسعة قبل ظهر اليوم الاحد في كاتدرائية مار الياس للارمن الكاثوليك ساحة الدباس.
تقبل التعازي اليوم الاحد والاثنين ١٦ و ١٧ شباط في منزل ولدها لوران كعدي شارع نجيب طراد، ملك اميل انطوان حديفه، الطابق الخامس، حي مار نقولا، الاشرفية.

قبول تعاز
أنيس راجي وعائلته ولودي راجي عقيلة المهندس لويس عيد وعائلتها يتقبلون التعازي في وفاة فقيدهم المرحوم
لويس مارون راجي
اليوم الاحد ١٦ وغدا الاثنين ١٧ شباط في منزل الفقيد، شارع ميشال بسترس، ملك هرمس، طلعة المكاوي.

لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة المرحومة
كاترين جبرائيل خوري
يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٦ شباط في كنيسة سيدة النياح رأس بيروت.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم
يوسف فارس خوري
اليوم الاحد ١٦ شباط ١٩٧٥ الساعة العاشرة قبل الظهر، في كنيسة مار سمعان فوسطا.
الرجاء من الاهل والاصدقاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.

قداس وجناز
تصادف اليوم الاحد ١٦ شباط ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
متري جرجس الدحدله
فيقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة مار مخايل للروم الارثوذكس، حي الفوارنة — جل الديب.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

نعت منفذية مرجعيون في الحزب السوري القومي الاجتماعي وعموم آل صعب وآل مداح المأسوف عليه
نسيب معروف صعب
مدير مديرية ميمس
الذي قضى مساء أمس في حادث سير. يشيع جثمانه في الثانية بعد ظهر اليوم في مسقط رأسه ميمس (قضاء حاصبيا).
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

ذكرى اسبوع
تصادف اليوم ذكرى أسبوع المرحومة
الحاجة منيرة محمود البخاري
والدة احمد وطارق وسميل والمرحوم محمد العاصي، صهرها الزميل سهيل حموي.
وفي هذه المناسبة تتلى اي من الذكر الحكيم في منزل ولدها سميل العاصي الكائن في محلة حارة حريك وراء الكنيسة في ملك الفقيه، وذلك ابتداء من الساعة الثانية بعد الظهر.

ذكرى اربعين
تصادف اليوم الاحد ١٦ شباط ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
فيصل رفعت الفزاوي
أرملته فاطمة هدلا وأشقاؤه عبدالمجيد وفاروق وغازي
فتتلى اي من الذكر الحكيم على روحه ابتداء من الساعة الثالثة وحتى الساعة الثامنة للرجال في منزل شقيقه عبدالمجيد في محلة قصقص شارع المبري ملك الجنون، وللنساء في منزل والده رأس النبع شارع العاراتي، ملك الدكتور محمد علي الحاج.

شكر على تعزية
بولس ضومط الشاعر وأولاده يشكرون جميع الذين أسوهم في فقيدتهم المرحومة
نجيبه حبيب يونس
سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل والبرقيات.

شكر على تعزية
أرملة المرحوم الياس حاصباني، والسيدة اليا مقبقب، والسيد روبير حاصباني، يشكرون جميع الذين أسوهم في وفاة فقيدهم المرحوم
الياس قسطنطين حاصباني
سواء بالحضور او بارسال البرقيات والاكاليل او التبرع للجمعيات سائلين الله الا يفجعهم بعزيز راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

شكر على تعزية
أرملة المرحوم
خليل عيسى بهو
واولادها يشكرون جميع الذين أسوهم في وفاة فقيدهم سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل او البرقيات أم التبرعات سائلين الله تعالى الا يفجعهم بعزيز.



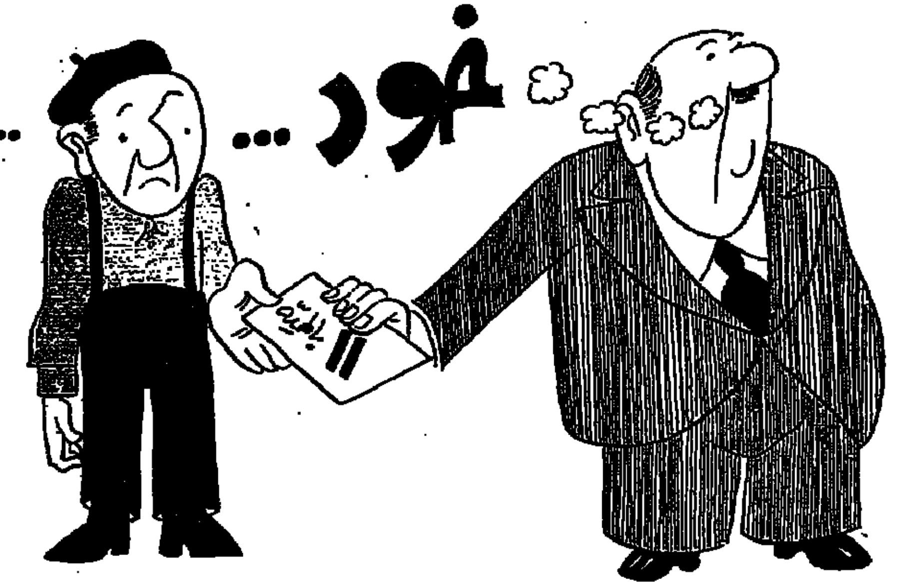
عاد مؤخرا الى بيروت الصناعي الكبير عبدالحفيظ البساط صاحب مؤسسة البساط لتجليد الكتاب وتصنيعه من جولة قام بها الى اوروبا رغبة منه في تطوير مؤسسته لتكون في مستوى اكبر معامل التجليد في أوروبا.

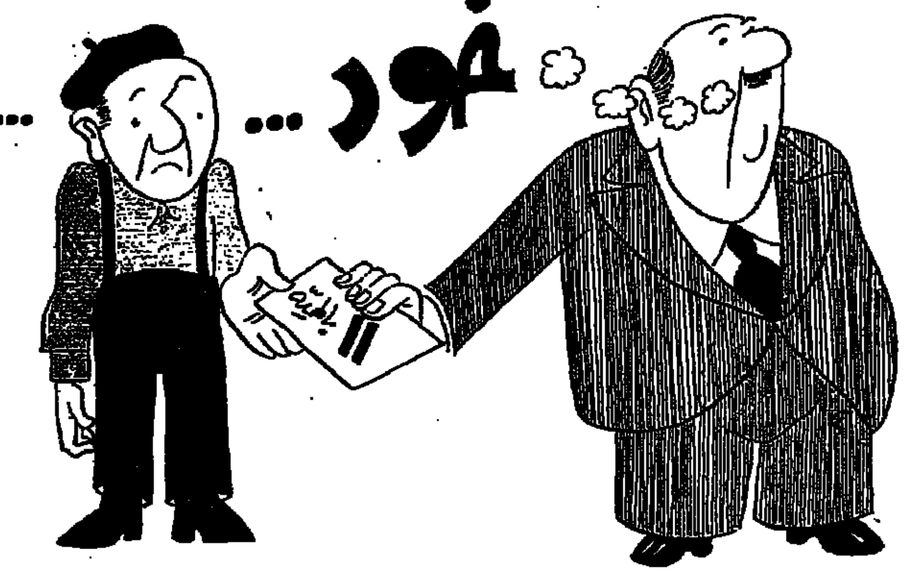
وقد قام بتثبيت مجموعة من احدث آلات التجليد من ماركة كولبوس الالمانية ذات الشهرة العالمية بحيث يصبح انتاج هذه الالات بمعدل ٢٥ الف نسخة يوميا من التجليد الفني الحديث.

الصورة : السيد عبدالحفيظ البساط يوقع على عقد الشراء مع مدير مصانع كولبوس الالمانية السيد كوردز.









سيارة تصدم اخرى وتقتل بائعي سجاد



المقتولان توفيق مصطفى صالح ومحمد حمزه صالح • (نعيم عصافيري)

طرابلس — « النهار » :

قبل ظهر امس كان مصباح عبد السلام طحلي يقود سيارته من نوع بيجو رقمها ٤٨٧٤٥ وفي رفقته محمد عزو ، في طريقهما الى بيروت • وامام شركة الترابة في الهري فوجئا بسيارة مرسيدس خصوصية رقمها ١٤٢٦٣٩ يقودها انطوان الدرجاني تخرج من مفترق الى الطريق العام فاصطدمت بها البيجو واجتاحت بائعي سجاد كانا يقطعان الطريق فقتلتهما وهما توفيق مصطفى صالح ومحمد حمزه صالح وهما سوريان من حمص • وفر سائق البيجو بينما اوقف سائق المرسيدس واحتجزت السيارتان • واجرى الكشف على الحادث الخبيران سمير الصوفي وجرجي حكيم •

حفلات سباق الخيل من دون برنامج مسبق



رجال الشرطة على باب بيع البرنامج يعاونون المراهنين للحصول على نسخهم • (همبار تركيزيان)

للمرة الاولى منذ انشاء ميدان سباق الخيل ، جرى سباق امس من دون ان يكون المراهنون على علم مسبق بأسماء الخيول المشتركة في الاشواط الثمانية ، ولا على علم بمن سيمتطيها • وقد اتخذت ادارة السباق تدبيرا قضى بمنع أعطاء قيديات الجياد للصحف المسبقية وغيرها من الصحف التي كانت تنشر البرامج ، وذلك لمنع أصحاب لعبة البارولي السرية من معرفة الجياد الراكضة ومحاولة اغراء من يلزم لشد الخيول الفافوري بغية تخسيرها لجني الارباح •

والمعروف ان البعض كان يلجأ كذلك الى أعطاء الجياد مهيجات او مؤخرات للغرض نفسه •

وكانت ادارة السباق والسلطات المسؤولة اجرت محاولات عدة للقضاء على شركات البارولي السرية لكنها فشلت • والان لجأت الادارة الى تدبير جديد قضى ببيع برنامج السباق داخل الميدان ، وقبل ساعة فقط من بدء الاشواط •

وكانت راجت في اليومين الماضيين اشاعات تقول ان بعض المعنيين بالبارولي السرية سيعمدون الى عرقلة حفلة السباق امس ، فأوفدت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي تعزيزات الى الميدان للمحافظة على الامن • وجرت الحفلة من دون ان يعكرها معكر • واليوم ايضا سيباع البرنامج في الميدان على غرار ما جرى امس •

اجتماع وزراء « أوبيك » في ٢٥ شباط

فيينا – ١٥ شباط – رويتر – اعلن مقر منظمة البلدان المصدرة للنفط « أوبيك » أن وزراء النفط في الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة سيجتمعون في فيينا في ٢٥ شباط •

وفي اطار قمة « اوبيك » تلقى الملك فيصل اليوم رسالة من الرئيس بومدين •

تدابير جديدة لتسهيل تسليم السكر

عقد وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف اجتماعا بعد ظهر أمس حضره السادة منير برباري رئيس مصلحة حماية المستهلك وعبدالرحمن اللادقي رئيس دائرة مكافحة الغلاء والاحتكار وصبحي بسطولي رئيس دائرة التموين والانتاج وعدد من معاوني الوزير للبحث في كيفية تسهيل معاملات تسليم السكر • وتقرر تسليم المواطنين في الشمال والجنوب والبقاع مخصصاتهم دون العودة الى بيروت بعدما أعد التنظيم اللازم بانهاء هذه المعاملات في المصالح الاقليمية ووضع تنظيم جديد في معاملات تسليم اذونات السكر للموزعين والبقالين والمستهلكين في بيروت يؤمن وصول السكر فورا •

ولهذه المناسبة شدد الوزير على الغاء الحد الاقصى من السكر للعائلة الواحدة واصبح لكل شخص كيلوغرام واحد مهما بلغ عدد أفراد العائلة • وأصدر الوزير خلف بلاغا نظم بموجبه البيع عن طريق البقالين دعا فيه البقالين في بيروت الذين يرغبون ببيع السكر الى تقديم طلبات لمصلحة حماية المستهلك خلال ١٠ ايام من تاريخه مرفقة بصورة عن رخصة الاستثمار او الاجازة الصحية وسند الايجار • ولا يحق عدا هذه الفترة لاي بقال الحصول على السكر •

وعلم ان الوزير خلف قرر تشغيل موظفي مكتب الحبوب بعد الظهر لانجاز كامل المعاملات في المساء وتوزيع اذونات الحصول على السكر في صباح اليوم التالي •

أسكان اهالي كفرشوبا في منازل مستأجرة

مرجعيون — « النهار » :

الخامسة مساء أمس تم أخلاء عائلات كفرشوبا التي كانت لا تزال تقيم في مباني المدرستين الرسميتين في مرجعيون • وقد توزعت هذه العائلات على منازل استؤجرت من صيدا حتى مرجعيون•

القذافي : شاه ايران يتحول الى عدو للعرب

فيينا – ١٥ شباط – يب ، اب – قال الرئيس الليبي معمر القذافي « ان شاه ايران يتحول يوما بعد يوم الى عدو كبير ومهم للعرب اذ انه يتدخل اكثر فأكثر في شؤونهم كما يحدث حاليا في سلطنة عمان التي ارسل اليها جنوده » •

وأضاف القذافي في حديث ادلى به الى صحيفة «كوريير» النمساوية « انه لا يعير مهمة وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسينجر في الشرق الاوسط اهتماما كبيرا»•

أبو اللطف لـ « النهار »

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

وقال أبو اللطف ان هذه الاتصالات لم تشمل منظمة التحرير بعد • وأضاف : « اننا نرحب بعقد القمة الخماسية من أجل تدعيم التضامن العربي وفي اطار تنفيذ مقررات مؤتمر الرباط ، لكننا نفضل أن تكون سداسية وتنضم اليها الجزائر » •

وسألت « النهار » ابو اللطف عن اللقاء الرباعي الذي كان مقررا عقده في دمشق يوم ١٥ شباط بين دول المواجهة ومنظمة التحرير فقال أن الاتصالات جارية في شأنه لكنه لا يتوقع عقده قريبا • واتهم الاردن بأتخاذ اجراءات تعرقل انعقاد مثل هذا المؤتمر •

خطة نفطية جديدة لخفض الاسعار

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

زيارة السادات والاسد

وسئل الرفاعي عن احتمال عقد اجتماع بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فقال « لا يوجد تحديد لذلك في الوقت الحاضر » •

لكنه زاد انه يتوقع زيارة الرئيس انور السادات والرئيس حافظ الاسد للاردن كل على حدة قريبا • ولم يحدد موعدا للزيارتين •

أما كيسينجر فقال قبل سفره انه عرض مع الملك حسين الوضع في الشرق الاوسط ونتائج رحلته الحالية في المنطقة وزاد : « لقد طلبت من جلالة الملك أن يسمح لي بالعودة الى الاردن في الاسابيع القليلة المقبلة لكي نتدارس في انجع السبل للوصول الى السلام في المنطقة • وفي هذه المناسبة فانني ممتن لجلالة الملك لتوجيه الدعوة الي لزيارة الاردن مرة اخرى»•

سياسة نفطية جديدة ؟

● المحطة السعودية : ماذا بحث الوزير الاميركي في السعودية ؟

لدى وصوله الى مطار الرياض آتيا من العقبة أعلن كيسينجر : « أود أن أعبر عن سروري لزيارة الرياض ومقابلة الاصدقاء في المملكة العربية السعودية • وسأنقل الى جلالة الملك فيصل نتائج الجولة التي قمت بها في المنطقة وتصميم الولايات المتحدة على المساهمة في التقدم السريع نحو السلام في الشرق الاوسط • كما سنبحث ايضا في مواضيع اخرى بينها التعاون بين الدول المنتجة والدول المستهلكة •وان محادثاتنا ستتسم بطابع التفاهم والتعاون والصداقة التقليدية » •

ورد عليه الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط والثروة المعدنية السعودي الذي كان في استقباله « اننا نقدر جهود الدكتور كيسينجر ونتمنى له التوفيق » في سعيه الى « احلال السلام في المنطقة » •

وقد اجتمع الوزير الاميركي ساعة ونصف الساعة الى الملك فيصل ، كما اجرى محادثات مع الامير فهد بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الداخلية والشيخ احمد زكي يماني والشيخ محمد ابرهيم مسعود وزير الدولة للشؤون الخارجية بالنيابة •

وصرح كيسينجر للصحافيين بعد اجتماعه الى الملك فيصل بان محادثاته كانت مثمرة وقد عرض خلالها على الملك نتائج المحادثات التي اجراها في مصر وسوريا والاردن واسرائيل •

واضاف : « لقد استنرت بآراء جلالته القيمة وكانت محادثاتنا ودية ونرجو ان نحقق نتائج طيبة » •

وقال الشيخ احمد : « في كل مرة نلتقي صديقنا كيسينجر نشعر بأنه يترك لدينا قناعة اكبر بقدرته وجهوده في المهمة التي يقوم بها • واننا اذ نتمنى له التوفيق في مسعاه لنؤكد انه يعكس رغبة الولايات المتحدة الاميركية في احلال سلام عادل في الشرق الاوسط » •

أما الشيخ مسعود فقال اننا نترقب جولة كيسينجر المقبلة « بأمل كبير » •

وقبل مغادرته الرياض اجتمع كيسينجر الى سفراء الولايات المتحدة المعتمدين لدى منطقة الخليج والى السفير الاميركي في صنعاء والقائم برعاية مصالح الولايات المتحدة في بغداد •

ونقلت وكالة « الاسوشيتدبرس » في رسالة لها من الرياض النبأ الآتي : « تخطط الولايات المتحدة لمحاولة كسر طوق احتكار النفط العالمي عبر صفقات نفطية طويلة المدى مع بعض المنتجين وفقا لاسعار اقل من المستويات المحددة • وبرزت هذه الاستراتيجية على المسرح السياسي اليوم فيما وصل الدكتور كيسينجر الى السعودية لبحثها مع الملك فيصل بالاضافة الى الوضع في الشرق الاوسط •

وعلم من مصادر مطلعة ان الولايات المتحدة تحاول كسر « الكارتل » الذي ترئسه السعودية وايران وفنزويلا عبر سبل عدة بينها صفقات طويلة المدى مع بعض اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » • وقيل للصحافيين ان ما لا يقل عن دولة مصدرة واحدة كانت اعربت عن اهتمامها بمثل هذه الصفقة •

وتراوح الاسعار العالمية للنفط الخام الان بين ١٠ و ١١ دولارا للبرميل الواحد في مناطق انتاجه • وكان كيسينجر اقترح مستوى ثابتا للاسعار يراوح بين ستة وسبعة دولارات للبرميل الواحد كوسيلة لخفض الاسعار وتشجيع تطوير مصادر بديلة للطاقة •

وكان رسميون اميركيون قالوا انه اذا لم ينته الاعتماد الغربي على النفط المستورد خلال خمس سنوات فان الخيار الاخير سيكون اما الاستسلام السياسي او القوة العسكرية •

ويسافر السيد تشارلز روبنسون وكيل وزير الخارجية للشؤون الاقتصادية مع كيسينجر • وقال رسميون اميركيون انه يسعى الى الحصول على اقتراحات ملموسة من الاردن والسعودية ودول عربية أخرى لتنفيذ مشاريع انمائية بالاشتراك مع الولايات المتحدة خصوصا في حقل الزراعة •

وعلم ان كيسينجر أمر بأعداد دراسة مفصلة عن مقاطعة العرب للمصارف الاستثمارية التي يشرف عليها اليهود • وقيل للصحافيين ان كيسينجر سيقاوم هذا الاجراء •

ونقلت وكالة « اليونايتدبرس » معلومات مشابهة من الرياض اذ قالت ان كيسينجر أطلع الملك فيصل على سياسة اميركا النفطية الجديدة القائمة على تقديم عقود طويلة الامد الى الدول المنتجة للنفط في محاولة لخفض الاسعار •

وقد تسلم أمس الملك فيصل رسالة من الرئيس بومدين تتعلق بقمة « اوبيك » المقبلة •

اللقاء مع غروميكو

● في جنيف يعقد اليوم الاجتماع المنتظر بين كيسينجر والوزير السوفياتي غروميكو • وسيصل الوزير الاميركي الى جنيف من بون ويعقد وغروميكو الاجتماع الاول مساء اليوم والثاني يوم الاثنين •

وسيتبادل كيسينجر وغروميكو المعلومات عن جولة كل منهما للشرق الاوسط ، وسيتناقشان في المرحلة المقبلة وامكان استئناف مؤتمر جنيف •

عرفات يشكر بريجنيف

من جهة اخرى وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة شكر الى السيد ليونيد بريجنيف الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي على ما تضمنه تصريحه الاخير من « اصرار على تثبيت حقوق الشعب الفلسطيني ومعاملة هذا الشعب كطرف اصيل واساسي في منطقة الشرق الاوسط » •

وقف النار في اريتريا ؟

الخرطوم – ١٥ شباط – اب – قالت مصادر حكومية سودانية ان المجلس العسكري في اثيوبيا قبل اقتراحا سودانيا بوقف اطلاق النار فورا في اريتريا واقامة حوار بين الحكومة والثوار من دون شروط مسبقة •

الكؤوس والبطولات الأوروبية

– تتمة المنشور في الصفحة ٦ –

مباراة « الاولمبيكيين » ليون ومرسيليا والمباريات المحلية في المناطق بين ليل ولنس ونيس وموناكو ورين ونانت ثم مباراة سوشو وردستار وهما من فرق الذيل•

وهنا برنامج المباريات ونذكر أولا الفريق المضيف :

انجيه – نيم •
رين – نانت •
ليون – مرسيليا •
باستيا – باريس سان جيرمان•
ستراسبور – سانت اتيان •
سوشو – ردستار •
ليل – لنس •
ريمس – ترويا •
متز – بوردو •
نيس – موناكو •

بطولة المانيا الغربية

مسلسل انحدار بايرن ميونيخ في بطولة المانيا الغربية مستمر حتى المرحلة العشرين • وهو أمس تعادل على أرضه مع شتوتغارت الذي يحتل احد مواقع مؤخر الترتيب العام • الا ان فريقا اخر انضم الى بايرن في الهبوط هو انتراخت فرانكفورت الذي هزم في هامبورغ امام غريقها الصاعد الى المركز الرابع ، فيما هبط انتراخت الى ما دون المركز السادس •

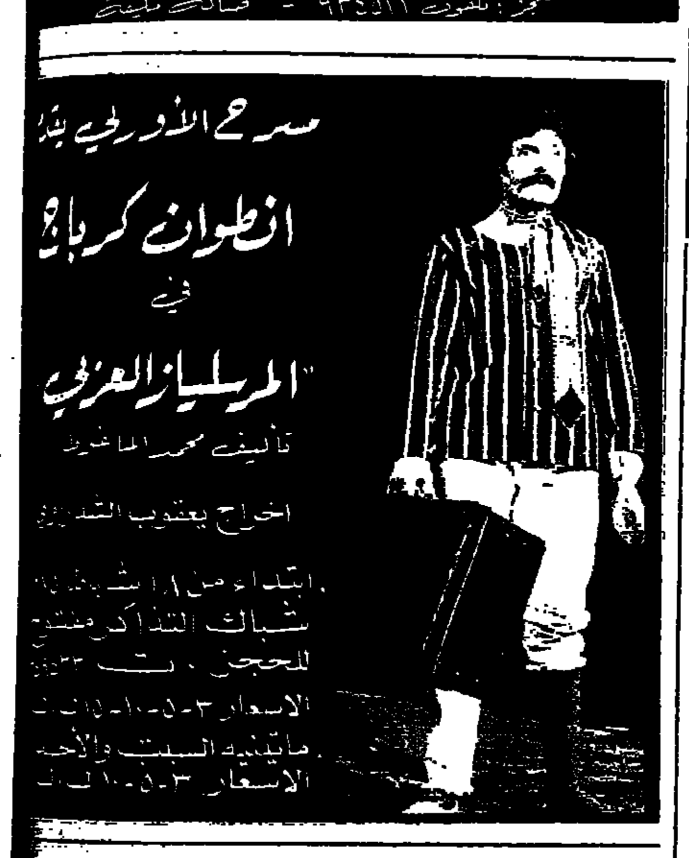
أما على القمة فيبدو أن المعركة ستكون مريرة بين بوروشيا مونشنغلادباخ وكيكرز اوفنباك وكلاهما فاز على خصمه «البرليني» في هذه المرحلة •

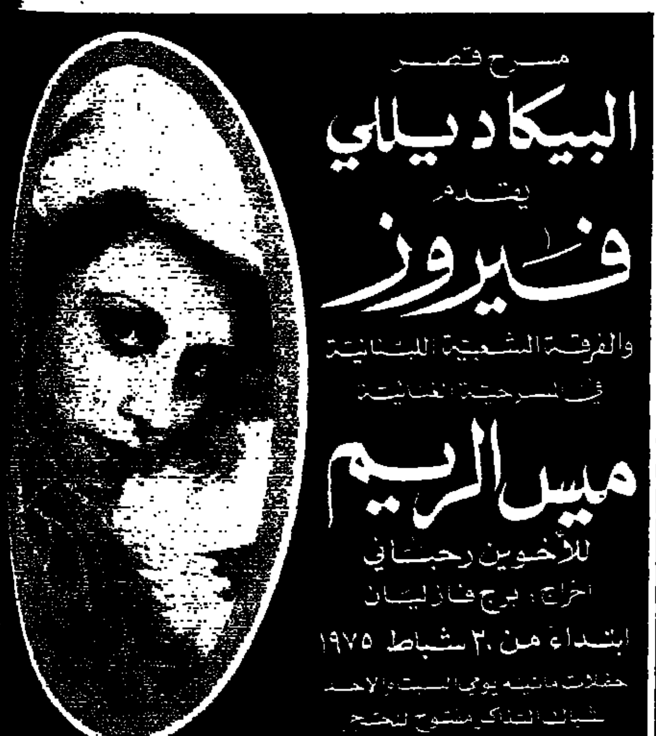
وهنا النتائج :

بوروشيا برلين ١ – بوروشيا مونشنغلادباخ ٤
كيكرز أوفنباك ٣ – هيرتا برلين ١
بايرن ميونيخ ١ – شتوتغارت ١
دويسبورغ ٢ – انتراخت برونسفيك ٢
بوشوم ٤ – فوبرتال ٢
روتفايس ايسن ٤ – اف• سي• شالك ٤
هامبورغ ٢ – انتراخت فرانكفورت ١
فورتونا دوسلدورف ٣ – اف•سي• كولونيا •
اف• سي• كايسر سلوترن ٤ – فيردر بريمن ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة :

١ – بوروشيا مونشنغلادباخ – ٢٨ نقطة •
٢ – كيكرز اوفنباك – ٢٨
٣ – هيرتا برلين – ٢٦
٤ – هامبورغ – ٢٥
٥ – اف• سي• شالك – ٢٤
٦ – بوشوم – ٢٤





النهار — مؤسسها ١٩٣٣ جبران تويني — المدير المسؤول غسان تويني — وليد تويني — دار التعاونية الصحفية — المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل